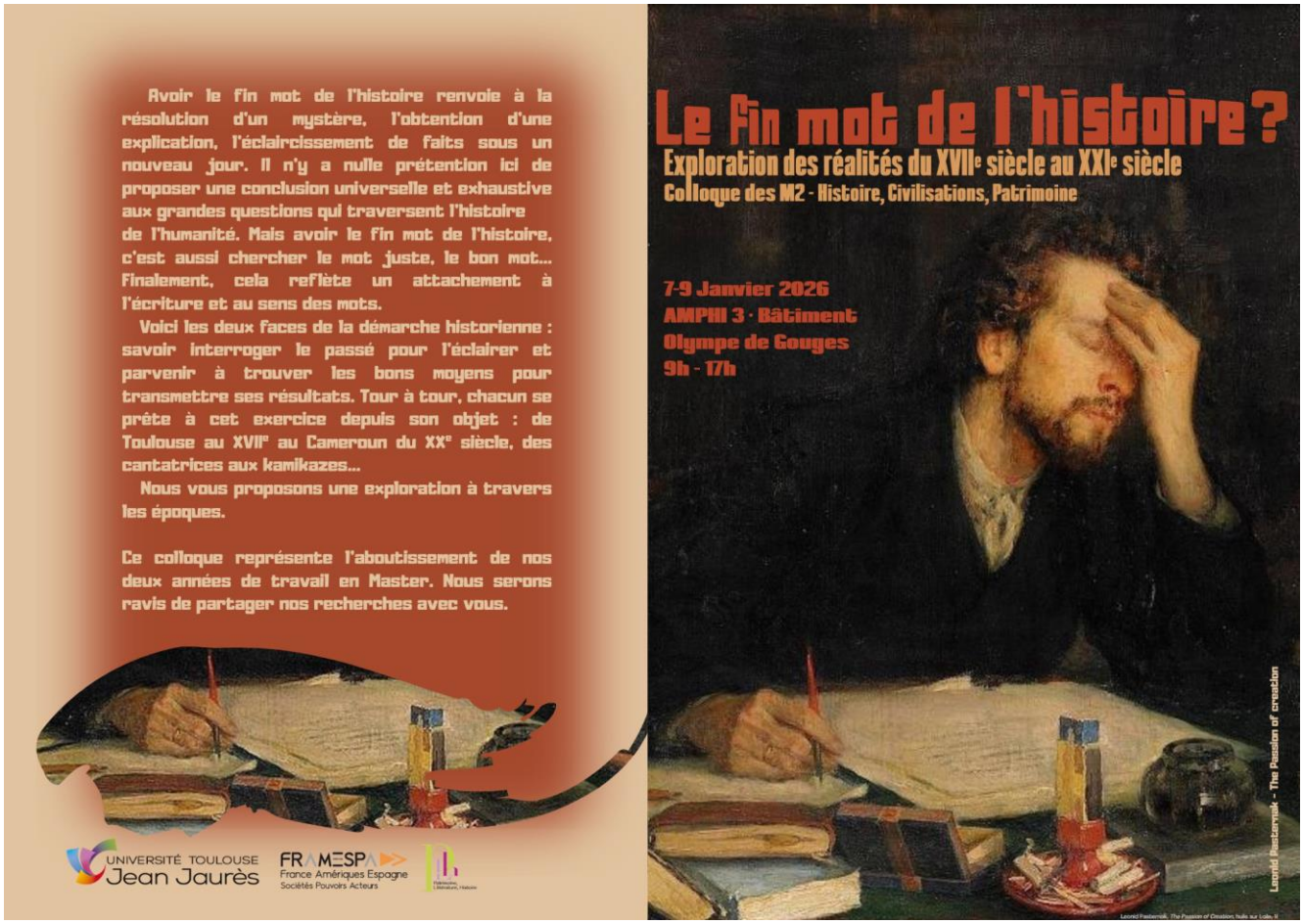
Master d'histoire moderne et contemporaine

Histoire, Civilisations, Patrimoine

2026-2027



Affiche du colloque « Le fin mot de l'histoire » réalisée par la promotion de M2 en 2025-2026

UFR d'Histoire, Arts et Archéologie
Département d'Histoire
Université de Toulouse 2 - Jean Jaurès
5, allées Antonio Machado
31 058 TOULOUSE Cedex 9

Sommaire

Sommaire 3
Contacts 4
Présentation générale 5
Notre Master et ses parcours 6
Objectifs et compétences visés 7
Poursuites d'études 7
Insertion professionnelle 7
Environnement de recherche 8
Les réseaux de master : Structuration des Mondes Sociaux et Arpège (études de genre) 8
Un Master accessible à distance 9
Conditions d'accès en M1 et M2 10
Présentation de l'équipe pédagogique 11
Régimes spécifiques 11
Contrôle des connaissances 12
Organisation d'ensemble 13
Rentrée du Master HCP 14
Atelier gestion du stress et des émotions 15
Emplois du temps 16
Présentation des parcours et de l'Option concours 20
Parcours histoire des mondes ibériques et ibéro-américains 21
Parcours histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace 23
Parcours histoire numérique 25
Parcours Genre 27
Parcours Sciences humaines et sociales (SHS) 28
Option concours 30
Présentation des unités d'enseignement 31
Master 1 – semestre 7 32
Master 1 – semestre 8 41
Master 2 – semestre 9 47
Master 2 – semestre 10 54
Les mémoires de M1 et de M2 57
Mémoire de Master 1 58
Mémoire de Master 2 58
La notation des mémoires 58
Vade Mecum de l'étudiant de Master 60
Généralités 61
Dans quel esprit aborder ces deux années ? 62
Les passages obligés du mémoire de M1 65
Conseils d'organisation 69
Table des matières 73

Contacts

Responsables pédagogiques Master 1 et 2 :

Nicolas MARQUE et Catherine VALENTI

masterhcp.dir@univ-tlse2.fr

Gestionnaire pédagogique Master 1 et 2 (secrétariat/administration) :

Lucie FOLLEA
master.histoire@univ-tlse2.fr

Informations/site de la formation :

http://master-histoire-moderne-contemporaine.univ-tlse2.fr/

Pages IRIS M1, M2 et de chacune des UE

Présentation générale

Notre Master et ses parcours

Le Master HCP proposé par l'Université Toulouse-Jean Jaurès a pour but d'initier à la recherche sur le monde du XVIe siècle aux temps les plus contemporains. Plusieurs séminaires vous permettront de vous familiariser avec les progrès les plus récents de la recherche en histoire, dans les domaines des sciences sociales appliquées à l'histoire, l'histoire de l'aéronautique ou de l'histoire du genre par exemple.

Ce master offre un large choix de spécialisations à travers les **cinq parcours** proposés :

- **Sciences humaines et sociales (SHS)**
- **Histoire du genre**
- **Histoire numérique**
- **Histoire des mondes ibériques et ibéro-américains**
- **Histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace**

Certains de ces parcours sont uniques en France et les compétences linguistiques ou techniques qui leur sont associées renforcent la valeur de votre diplôme (voir p. 19)

ATTENTION : il est indispensable de s'inscrire dans l'un des cinq parcours.

Le master est membre de deux **réseaux** : **Arpège** (réseau interdisciplinaire de recherche sur le genre) et le réseau de masters **Structuration des mondes sociaux**, rattachés au Labex SMS (voir p. 8).

Une option concours : préparation aux concours d'enseignement :

Pré-préparation au nouveau Capes d'histoire-géographie et à l'agrégation externe d'histoire
Option ouverte quel que soit le parcours choisi
Un stage renforcé de professionnalisation dans l'enseignement secondaire
Deux UE de géographie
Une UE de méthodologie

La rédaction d'un **mémoire de recherche** constitue l'aboutissement des deux années de master. Vous pouvez bien sûr choisir un sujet de mémoire portant sur l'histoire de France mais vous avez également la possibilité de travailler avec des enseignants-chercheurs spécialistes des mondes hispanophones (Amériques, Europe, Asie), des mondes extra-européens en général et de l'Europe (nordique, russe, baltique ou balkanique, germanique).

Objectifs et compétences visés

- consolidation d'une culture historique large
- conduite d'un projet sur une longue durée, en manipulant des outils théoriques et méthodologiques professionnels
- maîtrise de la quête d'informations spécifiques, dans les archives et dans les bibliothèques
- capacité de synthèse
- éthique de la recherche et de la restitution
- maîtrise de la communication écrite (mémoire, rapports d'étape, communication numérique) et orale (exposés et soutenance)
- maîtrise d'outils informatiques et pertinence de leur utilisation
- compétences linguistiques approfondies (lecture et compte-rendu d'articles scientifiques en langue étrangère)
- exploitation d'une vaste documentation de manière critique afin de résoudre un problème complexe, en fonction d'une problématique définie

Poursuites d'études

- au niveau du M1 : M2 recherche, candidature à un master professionnel, à l'ESOE, à un IEP, à une école de journalisme, aux collèges de l'Europe

- au niveau du M2 : préparation au Capes externe d'histoire-géographie et à l'agrégation externe d'histoire, à une thèse, à un concours de la fonction publique, candidature à un master professionnel.

Insertion professionnelle

Ce Master prépare :

- aux métiers de la recherche et de l'enseignement
- aux métiers liés à la conservation et à la valorisation du patrimoine
- aux concours administratifs et aux métiers du journalisme.

Le taux d'insertion du Master HCP à 30 mois est de 90 % (promotion 2020, chiffres de l'OVE).

Le master permet d'acquérir des compétences linguistiques et informatiques, de recherche documentaire, de maîtriser la communication écrite et orale, de découvrir un milieu professionnel lors d'un stage, d'élaborer, de construire et de présenter un projet personnel et professionnel.

L'un des points forts de la formation réside dans l'acquisition d'une solide culture générale qui sera appréciée et reconnue dans des situations professionnelles très diverses.

Environnement de recherche

Le Master HCP est adossé aux laboratoires **FRAMESPA** (France, Amériques, Espagne - Sociétés, Pouvoirs, Acteurs) - UMR (Unité mixte de recherche) 5136 et **PLH** (Patrimoine, Littérature, Histoire) EA (Equipe d'accueil) 4601.

Les enseignants qui animent la formation du master et encadrent les étudiants sont des chercheurs membres de ces laboratoires. Les nombreux séminaires, journées d'étude et colloques organisés dans ce cadre reflètent les recherches qu'ils y mènent. Les étudiants sont invités à consulter régulièrement leur site qui donnent l'actualité de la recherche, les programmes détaillés des manifestations scientifiques susceptibles de les intéresser.

FRAMESPA : https://framespa.univ-tlse2.fr/

PLH : https://plh.univ-tlse2.fr/

Les réseaux de master : RISOM/Structuration des Mondes Sociaux et Arpège (études de genre)

Responsables pédagogiques :
Thérèse Courau (Arpège), Claire Judde de Larivière (SMS)

Le **LABEX Structuration des Mondes Sociaux** a mis en place, depuis la rentrée 2014, un dispositif (RISOM) permettant aux étudiants de masters de différentes sciences sociales de compléter leur formation par l'obtention d'un label « Université de Toulouse / Labex SMS ». L'objectif est de renforcer ses compétences, d'adopter une démarche transversale d'analyse et de se former à la pratique de l'interdisciplinarité tout en modulant sa formation en fonction de son projet.

Ce réseau de master comporte également une spécialisation « genre » (réseau **Arpège**) qui offre au choix un bouquet d'une vingtaine d'UE.

Le Master Histoire Moderne et Contemporaine participe à ce réseau de master. A ce titre, les étudiants dont le sujet de recherche s'y prête et qui souhaitent bénéficier - sans frais supplémentaires d'inscription - de cette approche pluridisciplinaire supplémentaire peuvent s'inscrire à ces formations d'excellence, qui seront mentionnées sur le diplôme de master.

Pour en savoir plus sur le **LABEX Structuration des Mondes Sociaux** :
https://sms.univ-tlse2.fr/

Et pour le parcours en études de genre, voir le site **d'Arpege** :
http://arpege.univ-tlse2.fr/reseau-de-masters-sms-parcours-arpege-380808.kjsp

Un Master accessible à distance

Le département Histoire a ouvert le Master HCP en enseignement à distance (**SED**), en M1 et en M2.

Cette formation spécifique à l'UT2J permet aux étudiants engagés dans un double cursus et aux salariés dans l'impossibilité d'assister aux cours de poursuivre leurs études ou de compléter leur formation à leur rythme.

Le Master HCP au SED a été spécialement conçu pour apporter aux chercheurs débutants un cadre suffisamment structurant par l'intermédiaire de cours et séminaires enregistrés accessibles sur la plate-forme pédagogique (ENT) et de contacts réguliers avec leurs enseignants encadrants.

Seuls deux parcours sont accessibles au SED :

- **le parcours Sciences Humaines et Sociales**
- **le parcours Histoire du genre**

Certains enseignements obligatoires du master qui s'appuient sur une relation individualisée entre l'étudiant et l'enseignant ne sont pas accessibles par l'intermédiaire du SED, afin qu'ils ne soient pas facturés à l'étudiant. L'étudiant veillera à s'y inscrire directement auprès du secrétariat d'histoire (master.histoire@univ-tlse2.fr), lors des inscriptions pédagogiques.

Service d'Enseignement à Distance de l'Université Toulouse-Jean Jaurès :

http://sed.univ-tlse2.fr/

Contact pour le département d'histoire :

Bertrand Vayssière (correspondant SED): **bertrand.vayssiere@univ-tlse2.fr**

Conditions d'accès en M1 et M2

Admission en Master 1

Le candidat doit être titulaire de la Licence mention Histoire ou d'une formation Bac+3 suffisante en histoire. Il est ainsi requis d'avoir suivi plusieurs UE relatives à l'histoire moderne et à l'histoire contemporaine pendant le cycle de licence.
Pour les étudiants originaires d'un pays non francophone : une attestation du niveau de langue française (TCF, DALF, TEP, …), niveau C1 minimum, est exigée.

Le master dispose d'une capacité d'accueil de 80 places en première année. **ATTENTION : dans le dossier de candidature, le candidat devra fournir un accord de principe indiquant le nom d'un encadrant, choisi au sein de l'équipe intervenant dans le Master HCP, avec lequel il aura préalablement pris contact (liste disponible sur le site du master)**. Cet accord de principe indiquera également le **sujet de recherche choisi par l'étudiant, en accord avec son futur directeur de recherche.**

Le dossier de candidature, dématérialisé, est disponible sur le site de l'université au printemps (plateforme **Mon Master**).

Plus de renseignements sur la procédure de candidature et d'inscription ainsi que l'équipe d'enseignants-chercheurs :

https://master-histoire-moderne-contemporaine.univ-tlse2.fr/accueil/
https://www.monmaster.gouv.fr/

Admission en Master 2

Le candidat doit avoir :

- validé la 1re année du master HCP
- ou validé une formation bac+4 équivalente : le dépôt d'un dossier sur la plateforme E-Candidat est obligatoire dans ce cas, en fournissant un accord de principe (voir ci-dessus) et en argumentant sur l'équivalence de la formation. Le dossier sera examiné par la commission d'admission.

Les candidats titulaires d'un diplôme de M1 délivré par une université étrangère doivent fournir un exemplaire de ce mémoire (qui doit être équivalent au mémoire français) ainsi qu'un résumé en français de ce travail (une dizaine de pages, soit 15 000 signes au moins).

Présentation de l'équipe pédagogique

Veuillez consulter le site internet du Master :

https://master-histoire-moderne-contemporaine.univ-tlse2.fr/accueil/qui-peut-diriger-mon-memoire

Contrôle des connaissances

Les modalités du contrôle des connaissances obéissent aux principes de la Charte des examens.

Celle-ci est consultable, dans son intégralité, sur le site de l'Université :

https://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/inscriptions-scolarite/le-controle-des-connaissances

Organisation d'ensemble

Votre choix d'enseignements pour certaines UE sera guidé par votre inscription dans un parcours (voir le détail des parcours p. 19) ou au SED (voir p. 9). Ces spécificités sont indiquées pour chaque enseignement dans la colonne de droite.

Tableau récapitulatif des UE - Master 1

Semestre 7	**UE701** **8 ECTS**	**Au choix :** HI1D701T Sources de l'Histoire moderne (SED) HI2D701T Sources de l'Histoire contemporaine (SED)
	UE 702 **8 ECTS**	**Au choix :** HI1D702T Économie, sciences et techniques HI2D702T Nouvelles approches de l'Histoire culturelle (SED) HI3D702T Chantiers et dynamiques de l'Histoire sociale HI4D702T Les nouveaux champs de l'Histoire politique HI5D702T L'histoire à l'échelle du monde
	UE 703 **4 ECTS**	HI00703T Séminaire d'encadrement niveau 1
	UE 704 **4 ECTS**	HI00704T Découvrir la recherche (SED)
	UE 705 **3 ECTS**	HI00705T Outils numériques pour historiens 1 (SED)
	UE 706 **3 ECTS**	**Au choix :** LANSAD Option HIGE706T Géographie 1(Option concours)

Se me	**UE 801** **10 ECTS**	HI00801T Mémoire M1

	UE 802 **6 ECTS**	HI00802T Écriture de l'Histoire (SED)
	UE 803 **4 ECTS**	HI00803T Présenter sa recherche (SED)
	UE 804 4 ECTS	HI00804T Séminaire d'encadrement niveau 2
	UE 805 **3 ECTS**	**Au choix :** HI1D805T Histoire de l'aéronautique et de l'espace (Parcours aéronautique) HI2D805T Genre et histoire (Parcours genre) (SED) HI3D805T Séminaire d'histoire ibérique et ibéro-américaine 1 (Parcours ibérique) I4D805T Histoire numérique 1 (Parcours numérique) HI5D805T Grands textes SHS (Parcours SHS) (SED)
	UE 806 **3 ECTS**	**Au choix :** LANSAD Option HI6D805T Méthodologie des épreuves de concours (Option concours)

Tableau récapitulatif des UE - Master 2

Semestre 9	**UE 901** 10 ECTS	HI00901T Mémoire M2 - suivi
	UE 902 6 ECTS	HI00902T Valorisation de la recherche (SED)
	UE 903 4 ECTS	HI00903T Outils numériques pour historiens 2 (SED)
	UE 904 4 ECTS	HI00904T Séminaires de recherche 1
	UE 905 3 ECTS	**Au choix :** HI1D905T History and Heritage of Aeronautics and Space (Parcours aéronautique) HI2D905T Actualité de la recherche en histoire du genre (Parcours genre) (SED) HI3D905T Séminaire d'histoire ibérique et ibéro-américaine 2 (Parcours ibérique) HI4D905T Histoire numérique 2 (Parcours numérique) HI5D905T Actualité de la recherche en histoire moderne et contemporaine (Parcours SHS) (SED)
	UE 906 3 ECTS	**Au choix :** LANSAD Option HIGE906T Géographie 2 (Option concours)
Semestre 10	**UE 1001** 19 ECTS	HI00111T Mémoire M2
	UE 1002 4 ECTS	HI00112T Séminaire d'encadrement niveau 3
	UE 1003 4 ECTS	HI00113T Séminaires de recherche 2
	UE 1004 3 ECTS	HI00114T Stage de professionnalisation ou projet pédagogique

Rentrée du Master HCP

Lundi 7 septembre 2026 de 9h à 10h30 : réunion de rentrée M1 (amphi ODG4) suivie de la présentation des différents parcours.

Etudiant.e.s (M1, M2) et enseignant.e.s sont invité.e.s à partager un pique-nique commun sorti du sac sur le campus, sur les espaces verts derrière l'UFR

Lundi 7 septembre 2026 de 10h30 à 11h30 : réunion de rentrée M2 (amphi ODG4) suivie de la présentation des différents parcours (11h30-12h)

Semaine du 7 au 10 septembre *2026* : HI00704T Découvrir la recherche en histoire moderne et contemporaine (stage de pré-rentrée) pour les étudiants de M1. Planning consultable sur le site du master : https://master-histoire-moderne-contemporaine.univ-tlse2.fr/accueil/la-formation/semaine-de-pre-rentree-hi00704t

Atelier gestion du stress et des émotions

Animé par Nathalie Lehain, sophrologue (intervenante auprès du personnel UT2J)

Les deux années de master, en tant qu'initiation à la recherche, déstabilisent parfois les étudiants. Le passage de la licence d'histoire à un master recherche constitue en effet un changement important dans les méthodes de travail : chaque étudiant construit seul son sujet, élabore une problématique, rassemble un corpus et une bibliographie ce qui requiert beaucoup d'autonomie.

Comme tous les travaux de recherche, cela peut susciter un peu de découragement, du stress face aux échéances qui arrivent et parallèlement de grands moments d'enthousiasme.

Cet atelier propose donc :

- une meilleure gestion du stress et des émotions
- un renforcement et de l'activation du calme en soi
- une meilleure qualité de repos et de sommeil
- une meilleure préparation aux études, à la réalisation du projet de vie
- l'amélioration de la confiance en soi

Organisation :

- 3 séances de 2 heures chacune, placées en novembre-décembre
- 2 groupes de 15 personnes maximum, inscription sur la base du volontariat.

Attention : s'inscrire à cet atelier implique d'assister aux 3 séances pour en tirer pleinement bénéfice !

Emplois du temps

SEMESTRE 7

SEMESTRE 7	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8H10 – 10H10		HI00705T Outils numériques pour historiens (Groupe 1) *François MAGNAN* *Sébastien POUBLANC GH117* HI2D701T Sources de l'Histoire contemporaine (Groupe 2) *Francesca SANNA GH106*		HI5D702T de 9h à 11h L'histoire à l'échelle du monde *Emmanuelle PEREZ-TISSERANT* *Guillaume GAUDIN* *GH133* 24/09 - E. Perez-Tisserant 08/10 – G. Gaudin 15/10 – G. Gaudin 05/11 – G. Gaudin 12/11 – E. Perez-Tisserant 19/11 - G. Gaudin 3/12 - E. Perez-Tisserant	
10H40 – 12H40		HI00705T Outils numériques pour historiens (Groupe 2) *François MAGNAN* *Sébastien POUBLANC GH117* HI2D701T Sources de l'Histoire contemporaine (Groupe 1) *Paul BELBIS* *GH106*	HIGE706T Option Géographie 1 *Vincent DOUMERC* *Philippe SIERRA GH113*	HI00703T de 11h à 12h30 Conférences Historiographie *24/09 : F. Sanna - AMPHI A* *22/10 – M. Grenet - AMPHI D* *12/11 – E. Perez-Tisserant - AMPHI D* *19/11 – V. Sottocasa - FC009 3/12 – G. Gaudin - FC009*	

14H05 – 16H05		HI1D702T Economie, sciences et techniques *Jean-Marc OLIVIER* *15/09 - GH130* *22/09 - GH130* *29/09 - GH130* *13/10 - GH130* HI2D702T Nouvelles approches de l'histoire culturelle *GH109* *Valérie SOTTOCASA* *6/10 -13/10 - 20/10 - 3/11* *Jacques CANTIER* *17/11 - 24/11 - 01/12 - 08/12* HI4D702T Les nouveaux champs de l'histoire politique *GH113* *Maïté RECASENS* *15/09 - 22/09 - 29/09 - 06/10* *Paul BELBIS* *20/10 - 3/11 - 17/11 - 08/12*	HI3D702T Chantiers et dynamiques de l'histoire sociale G116 *Emmanuel Porte* *16/09 - 30/09 - 7/10 - 21/10* *18/11 - 02/12*	HI1D701T de 14h30 à 17h30 Cours qui a lieu Aux Archives Municipales de Toulouse Sources de l'Histoire moderne *Géraud DE LAVEDAN* 17/09 24/09 1/10 22/10 5/11 12/11 19/11 3/12	

SEMESTRE 8

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8H10 – 10H20				De 9h à 17h: HI2D805T Genre et Histoire Responsable(s) et calendrier à venir De 10h à 17h30 HI1D805T Séminaire d'Histoire de l'aéronautique et de l'espace *Jean-Marc OLIVIER* *21/01 - 10h/17h30 en salle à la MDR* *1/04 - 10h/17h30 en salle à la MDR* *6/05 - 10h/17h30 en salle à la MDR*	De 9h à 16h30 Date à voir HI3D805T Séminaire d'Histoire ibérique et ibérico-américaine 1 *Guillaume GAUDIN*
10H40 – 12H40			HI00802T - Groupe 1 Ecriture de l'histoire *Mathieu GRENET* HI00802T - Groupe 2 Ecriture de l'histoire *François GODICHEAU*		

14H05 – 16H05	HI00803T - Groupe 1 Présenter sa recherche *Emmanuelle CHARPENTIER* HI4D805T Histoire numérique 1 *Nicolas MARQUÉ*		HI6D806T Méthodologie des épreuves de concours *Nicolas MARQUE* *Bertrand VAYSSIERE*		
16H20– 18H20	HI00803T - Groupe 2 Présenter sa recherche *Emmanuelle CHARPENTIER*		HI5D805T Grands textes SHS *Emmanuel PORTE*		

ATTENTION aux horaires et aux dates des cours : consulter régulièrement le planning remis dans chaque UE.
Les salles seront communiquées ultérieurement

SEMESTRE 9

SEMESTRE 9

SEMESTRE 9	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8H10 – 10H20	HIGE906T Géographie 2 *Dorothée CAPO* *Mélanie BRUYEZ* *GH102*			De 9h à 17h HI1D905T Séminaires d'Histoire aéronautique *Jean-Marc OLIVIER* 17/09 - salle à la MDR 15/10- salle à la MDR 26/11- salle à la MDR HI00904T de 11h à 12h30 Conférences Historiographie *Conférences Historiographie* *24/09 - F. Sanna - AMPHI A* *22/10 – M. Grenet - AMPHI D* *12/11 – E. Perez-Tisserant - AMPHI D* *19/11 – V. Sottocasa - FC009* *3/12 – G. Gaudin - FC009* De 14h à 17h HI2D905T Actualité de la Recherche en Histoire du genre *Emmanuelle CHARPENTIER* 8/10 - 22/10 - 26/11 - 3/12 - 10/12 *en attente de salle*	ATTENTION: cours de 8h10 à 12h40 HI4D905T Histoire numérique 2 *François MAGNAN* 6/11 - 13/ 11 - 20/11 *GH134*
10H40 – 12H40	HI00902T - Groupe 1 Valorisation de la recherche *Patrice POUJADE* *GH120*				De 9h à 16h30 HI3D905T Séminaires d'Histoire ibérique et ibérico-américaine *Guillaume GAUDIN* En octobre: *en attente de la date et de la salle* 5/11: *GH108* 4/12: *salle à la MDR en attente*
14H05 – 16H05	HI5D905T Actualité de la recherche en Histoire *Mathieu GRENET* *GH106*	HI4D905T Histoire numérique 2 *Clarisse BARTHE* 3/11 - 10/11 - 17/11 *GH134*	HI00902T - Groupe 2 Valorisation de la recherche *Natacha LAURENT* *GA105* HI00903T - Groupe 1 Outils numériques 2 *Alexandre MASSÉ* *M228 (bât Psycho)*		

16H20 – 18H20			HI00903T - Groupe 2 Outils numériques 2 *Alexandre MASSÉ* *GH117*	

ATTENTION aux horaires et aux dates des cours : consulter régulièrement le planning remis dans chaque UE.

Les étudiants doivent assister régulièrement à des manifestations scientifiques (colloques, journées d'étude et séminaires) dans le cadre de l'UEHI00904T Séminaires de recherche.

SEMESTRE 10

Ce semestre est consacré à la rédaction du mémoire.

Les étudiants doivent néanmoins effectuer leur stage de professionnalisation et assister régulièrement à des manifestations scientifiques (colloques, journées d'étude et séminaires) dans le cadre de l'UEHI00113T Séminaires de recherche.

Parcours histoire des mondes ibériques et ibéro-américains

Responsable pédagogique : Emmanuelle Perez Tisserant

L'objectif de ce parcours est de former des spécialistes capables de saisir et d'améliorer les connaissances des processus historiques en action depuis 1492 jusqu'au XXIe siècle dans la péninsule Ibérique et l'Amérique latine. Les spécificités et les traits communs de ce vaste espace atlantique fort de plus 700 millions d'habitants, sont en effet le fruit d'une histoire complexe euro-américaine qui entremêle des dynamiques sociales, politiques, économiques, culturelles particulières, également soumises à des influences africaines et asiatiques. L'étude des mélanges et des connexions qui travaillent cet ensemble permettra aux étudiants du parcours d'englober des processus internationaux qui embrassent le monde.

Les étudiants choisissant ce parcours valideront deux UE organisées sous forme d'une journée de travail mensuelle et de la participation au séminaire des mondes ibériques et ibéro-américains (SEHIMII, Laboratoire FRAMESPA UMR 5136) qui accueille depuis six ans des spécialistes des plus grandes universités ibériques et ibéro-américaines.

L'existence de ce parcours s'appuie sur l'importance qu'a cette histoire à Toulouse depuis de longues années et qui a fait de notre Université une place forte dans ce domaine, reconnue internationalement. Le groupe d'historiens.nes, la présence fréquente des professeurs espagnols, portugais ou latino-américains invités par l'université, l'éventail d'accords bilatéraux avec les universités étrangères ou les fonds spécialisés de notre bibliothèque universitaire (Collex ibérique et CEDOCAL) offrent un environnement privilégié pour la recherche des étudiants.es du parcours.

<u>UE spécifiques à ce parcours</u> :

Semestre 8 : HI3D805T Séminaire d'histoire ibérique et ibéro-américaine 1

Cette UE est organisée sous la forme de journées de travail mensuelles. Celles-ci permettent d'aborder avec les étudiants les spécificités des archives, de l'historiographie, des méthodes et de l'actualité de la recherche de cette aire culturelle (qui englobe la péninsule Ibérique, l'Amérique ibérique et certains territoires africains et asiatiques dans le monde). Cet espace régulier de travail et de dialogue permet également aux étudiants de partager l'avancée de leur recherche, de les présenter de façon formelle et informelle en présence de l'ensemble de l'équipe pédagogique du parcours.

Les journées sont séquencées en quatre temps : initiation et approfondissement à l'historiographie de ces pays, focus sur des sources, présentations par des jeunes chercheurs et actualité de la recherche, discussion critique d'articles et ouvrages scientifiques.

Les étudiants.es sont invités.es à prendre connaissance et à prendre part aux dernières avancées de la recherche en assistant au Séminaire d'histoire des mondes ibériques et ibéro-américains (SEHIMII, Laboratoire FRAMESPA UMR 5136) qui se tient un lundi par mois autour du travail d'un.e chercheur.e invité.e.

Semestre 9 : HI3D905T Séminaire d'histoire ibérique et ibéro-américaine 2

Cette UE est organisée sous la forme de journées de travail mensuelles. Celles-ci permettent d'aborder avec les étudiants les spécificités des archives, de l'historiographie, des méthodes et de l'actualité de la recherche de cette aire culturelle (qui englobe la péninsule Ibérique, l'Amérique ibérique et certains territoires africains et asiatiques dans le monde). Cet espace régulier de travail et de dialogue permet également aux étudiants de partager l'avancée de leur recherche, de les présenter de façon formelle et informelle en présence de l'ensemble de l'équipe pédagogique du parcours.

Les journées sont séquencées en quatre temps : initiation et approfondissement à l'historiographie de ces pays, focus sur des sources, présentations par des jeunes chercheurs et actualité de la recherche, discussion critique d'articles et ouvrages scientifiques.

Les étudiants.es sont invités.es à prendre connaissance et à prendre part aux dernières avancées de la recherche en assistant au Séminaire d'histoire des mondes ibériques et ibéro-américains (SEHIMII, Laboratoire FRAMESPA UMR 5136) qui se tient un lundi par mois autour du travail d'un.e chercheur.e invité.e.

Parcours histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace

Responsables pédagogiques : Jean-Marc Olivier et Francesca Sanna

ATTENTION : Le nombre d'inscrits dans le parcours Histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace est limité à 15 étudiants par an.

Ce parcours a pour objectif de former aux métiers de la recherche les étudiants intéressés par l'histoire, le patrimoine, les archives et la muséographie sur ce sujet. Il offre une formation générale qui peut conduire à de nombreux emplois allant de l'enseignement au journalisme en passant par ceux de chercheurs, de conservateurs, d'archivistes, de documentalistes, de guides-conférenciers etc.

L'histoire de l'aéronautique et de la conquête spatiale reste en grande partie à écrire. En effet, si de nombreux ouvrages existent sur les avions, les héros et leurs exploits, ils ne présentent pas toujours la rigueur d'une approche historique s'appuyant sur un appareil critique solide (historiographie objective, citation des sources, problématique etc.). De plus, la bibliographie existante s'avère très déséquilibrée, les acteurs du quotidien de l'aventure aéronautique et spatiale sont souvent négligés, ainsi il n'existe que très peu d'ouvrages en français sur l'histoire des hôtesses et des stewards alors qu'un seul type d'avion engendre parfois plus de cent publications.

Ce parcours de recherche en Master est unique au monde : il offre des perspectives de carrières internationales dans les métiers du patrimoine, de la muséographie, des archives, de la documentation, et de la communication autour des métiers de l'aéronautique et de l'espace. Il peut également servir de préparation aux multiples concours nationaux et internationaux de l'enseignement, de l'administration ou de la diplomatie. Enfin, sa dimension internationale est très forte, les étudiants peuvent à tout moment du cursus, pour un semestre ou pour une année, bénéficier de l'un des 100 accords internationaux en histoire de l'université Toulouse - Jean Jaurès, en particulier avec d'excellentes universités européennes (Stockholm, Oslo, Helsinki, Uppsala, Aarhus, Zurich, Bruxelles...), nord-américaines ou asiatiques, voire océaniennes.

Les étudiants de ce Master, après avoir choisi leur sujet, sont donc invités à le replacer dans son contexte politique, économique et social. Pour cela ils bénéficieront de séminaires réguliers pour entendre des chercheurs expérimentés (historiens, économistes, sociologues, géographes…) et partager avec eux leurs interrogations. Ces différents échanges se feront indifféremment en français ou en anglais, surtout à partir du M2.

Ce parcours de Master se veut donc très international, les étudiants sont invités à choisir des sujets comparatistes ou totalement consacrés à des événements, des entreprises ou des acteurs non français. Ils pourront bénéficier de l'un des nombreux accords Erasmus, ou bilatéraux, du département d'histoire pour passer un semestre ou une année à l'étranger, même s'ils ont déjà utilisé cette opportunité pendant leur licence.

UE spécifiques à ce parcours :

Une UE d'initiation à l'histoire des sciences et des techniques, en relation avec les évolutions économiques, est ouverte à tous les étudiants (et elle constitue un prérequis obligatoire du parcours Histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace) : il s'agit, en M1 (semestre 7), de l'UE HI1D702T Économie, sciences et techniques.

Le parcours Histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace propose ensuite de prolonger cette initiation en permettant l'acquisition de savoir-faire plus pointus avec deux UE spécialisées :

- **L'UEHI1D805T Histoire de l'aéronautique et de l'espace** (S8) : ce séminaire traitera d'une manière générale des grandes étapes de l'histoire de l'aéronautique et de la conquête spatiale depuis les origines jusqu'à nos jours. L'approche sera chronologique et internationale afin de donner un cadre comparatiste solide et large aux étudiants.

- **L'UEHI1D905T *The History of Aviation before the Jet Planes (1783-1945)* / Histoire de l'aviation avant les avions à réaction (1783-1945)** au S9. Ce séminaire est totalement en anglais et il traite de manière approfondie des « pionniers » de l'aéronautique et de la conquête spatiale en insistant sur l'exploitation muséographique et patrimoniale (politique et idéologique) de leurs « exploits ». Cette réflexion se nourrit des archives et de la muséographie, à partir de différents exemples nationaux (Musée Aéroscopia à Toulouse, Musée de la Cité de l'espace à Toulouse, Musée de l'air et de l'espace au Bourget près de Paris…) et internationaux (Smithsonian de Washington, Musée Monino près de Moscou, Musée de la RAF et site de Farnborough près de Londres…).

Lien vers la chaîne YouTube Aero Masterclass :

https://www.youtube.com/c/AeroMasterclass/videos

Parcours histoire numérique

Responsables pédagogiques : Nicolas Marqué

Attention : Le nombre d'inscrits dans le parcours « Histoire numérique » est limité à 15 étudiants par an.

AUCUNE maîtrise technique ou connaissance préalable en informatique n'est requise, tous les logiciels utilisés sont libres et gratuits.

L'histoire numérique est en plein essor, qu'il s'agisse d'accéder à des sources en ligne, de modéliser le passé à la façon d'*Assassin's creed*, d'utiliser de nouvelles techniques d'analyse d'archives ou de diffuser ses résultats vers un plus large public. Certains travaux en histoire n'existent d'ailleurs que grâce aux possibilités offertes par le numérique : du projet transdisciplinaire Bretez numérisant le Paris du XVIIIe siècle au *Venise Time Machine* réalisant un modèle multidimensionnel de Venise sur mille ans, de la diffusion des savoirs sur hypotheses.org aux projets collaboratifs de tous ordres (par exemple, l'indexation de tous les combattants de la Grande guerre morts pour la France, dans le cadre du défi Un jour, un poilu), les exemples sont nombreux de ces nouvelles façons d'aborder le passé.

L'objectif de ce parcours est de permettre aux étudiants de maîtriser à la fois les démarches et les outils numériques tout en se forgeant une culture dans le domaine des humanités numériques. Dans cette perspective, ceux qui choisiront de suivre le parcours « Histoire numérique » recevront des enseignements diversifiés combinant théorie et pratique.

L'ensemble de ces acquis pourra être directement mis au service de la réalisation de leur mémoire de Master (exemples d'apports possibles : réalisation d'une base de données, cartographie ou infographie numérique, tenue d'un carnet de recherche, etc.).

<u>UE spécifiques à ce parcours</u> :

En pré-requis, deux UE d'initiation aux outils numériques sont ouvertes à tous les étudiants du Master : il s'agit en M1, de l'UE HI00705T Outils numériques pour historiens 1 et en en M2, de l'UE HI00903T Outils numériques pour historiens 2.

Le parcours Histoire numérique propose de prolonger cette initiation en permettant d'acquérir des savoir-faire plus pointus et d'approfondir ses connaissances en matière d'humanités numériques.

C'est là tout l'enjeu des enseignements spécifiques du parcours :

En première année de Master (semestre 8), **l'UE HI4D805T Histoire numérique 1** est organisée sous la forme d'un atelier, alternant les cours consacrés aux notions fondamentales des humanités numériques, à la découverte de ressources en ligne et à des travaux pratiques. Il s'agit notamment d'y accompagner le projet personnel de chaque étudiant pour la réalisation d'une mise en œuvre de ses compétences dans le cadre de son mémoire de recherche.

En deuxième année de Master (semestre 9), **l'UE HI4D905T Histoire numérique 2 (Outils pour le traitement et la valorisation numériques des contenus historiques)** propose d'aborder les techniques de veille scientifique, d'acquérir la maîtrise des options avancées des tableurs,

d'apprendre à constituer un blog de recherche et de connaître les règles fondamentales du droit de la diffusion des écrits scientifiques.

Les étudiants inscrits dans le parcours Histoire numérique ont la possibilité d'assister à des séances du séminaire Histoire et humanités numériques (https://hhn.hypotheses.org/). Cette participation reste facultative.

Parcours Genre

Responsables pédagogiques : Camille Fauroux

Ce parcours vise à répondre à une demande croissante des étudiant·e·s en histoire, il donne de solides connaissances théorique et méthodologiques sur le renouvellement disciplinaire que le concept de genre permet depuis une quarantaine d'années. Ce domaine a une longue histoire à l'université Toulouse-Jean Jaurès qui a reçu le premier poste fléché dès 1985.

L'équipe pédagogique, importante, est riche de plusieurs périodes (en Moderne et Contemporaine) et de plusieurs spécialisations thématiques.

Le parcours bénéficie de l'ouverture interdisciplinaire qu'offre Arpege, un réseau d'enseignement et de recherche en études de genre sur le site toulousain.

UE spécifiques à ce parcours :

Au semestre 8, **l'UEHI2805T Genre & Histoire** présente les grands courants historiographiques, les principaux champs de recherche, ainsi que les concepts et les outils méthodologiques particulièrement mobilisés et renouvelés par l'histoire du genre pour les périodes moderne et contemporaine. L'étudiant.e peut ainsi travailler à son propre projet de recherche en l'enrichissant par cette dense culture historique.

L'UEHI2D905T, Actualité de la recherche en histoire du genre (semestre 9), est un séminaire qui présente la recherche en train de se faire. Des enseignant.es-chercheur.es, des doctorant.es, des professeur.es invité.es viennent partager leurs hypothèses et questionnements et montrer l'état d'avancement de leur recherche en cours. Les étudiant.es rencontrent ainsi un vaste panorama de travaux historiques susceptibles de nourrir leur réflexion.

Enfin avec les UEHI00904T et HI00113T Séminaires de recherche – parcours 1 et 2, les étudiant.es sont invité.es à choisir parmi un bouquet de journées d'études et de colloques dont au moins la moitié en histoire du genre ou, plus généralement, en études de genre.

L'UEHI00114T Stage de professionnalisation ou projet pédagogique offre la possibilité de découvrir des associations et des chargé.es de mission œuvrant pour les droits des femmes et des LGBT+ outre les partenariats que le Master HCP a noués avec des musées, centres d'archives, festivals, maisons d'éditions.

Parcours Sciences humaines et sociales (SHS)

Responsables pédagogiques : Jacques Cantier

Le parcours SHS propose un ensemble d'enseignements destinés à former les étudiants pour et par la recherche, et vise à apprendre à conduire un projet personnel en développant les qualités de collecte critique de l'information, d'analyse problématisée et l'esprit de synthèse.

La formation se déroule en deux ans, à partir du semestre 8, au cours desquels l'étudiant développe des savoir-faire spécifiques à la recherche en sciences humaines et sociales, approfondit la réflexion épistémologique et historiographique en histoire moderne et contemporaine en se confrontant aux textes classiques et aux modèles d'interprétation de ces différents champs disciplinaires tout en construisant concrètement son projet de recherche.

Il s'agit de construire ici une progression cohérente d'une année à l'autre, accompagnant l'étudiant vers plus d'autonomie dans la construction de son projet de recherche et dans sa pratique d'historien.

L'ouverture aux sciences sociales comme la sociologie, l'anthropologie et les sciences politiques est un atout qui permet aux étudiants de prétendre aux métiers de la recherche mais aussi aux concours des métiers de l'enseignement, de la fonction publique mais aussi des écoles de journalisme ou des Instituts d'Etudes Politiques.

<u>UE spécifiques à ce parcours</u> :

UEHI5D805T Grands textes SHS (semestre 8) vise à présenter des auteur.e.s et des ouvrages fondateurs en sciences humaines et sociales (anthropologie, sociologie, philosophie…), qui ont eu une influence significative sur la pensée contemporaine et sur notre discipline. L'objectif est de familiariser les étudiant.e.s avec ces auteur.e.s et ces œuvres, de les inciter à les lire et à les discuter dans leurs propres recherches.

UEHI5D905T Actualité de la recherche en Histoire a pour objectif de présenter les recherches en cours ou récentes dans les domaines les plus variés de l'histoire moderne et contemporaine (fin XVe-début XXIe siècle), mais aussi des panoramas historiographiques plus vastes. Il s'adresse à un public d'historien.ne.s, mais aussi plus largement à celles et ceux issus d'autres horizons des sciences sociales et humaines qui souhaitent mieux connaître les terrains récemment investis par les historien.ne.s.

Dans le cadre de l'UEHI00114T, les stages peuvent avoir lieu dans des bibliothèques (Bibliothèque d'étude et du patrimoine de Toulouse, BEM, BUC du Mirail, etc.), des archives publiques (départementales et municipales) ou privées (archives diocésaines de Toulouse et d'Albi, archives des Dominicains de Toulouse, Institut CGT d'histoire sociale, archives fédérales du parti communiste), dans des musées (Musée du Lauragais, Musée du protestantisme de Ferrières), dans des institutions de recherche (FRAMESPA ou autres laboratoire de recherche, dans le cadre d'entreprises d'histoire publique (participation à l'organisation de la manifestation annuelle L'histoire à Venir, stage dans l'émission de Radio France « La Fabrique de l'Histoire », association d'animation culturelle « L'asso des Arts » à Clairac), dans des institutions diverses offrant un accueil (Chambre de commerce et d'industrie de Toulouse, association socio-éducative Empalot Rangueil (ASEER),

Cinémathèque de Toulouse, association France Nature Environnement, centre de formation de l'Institut régional du travail, etc.), dans des entreprises de presse écrite (L*a Dépêche du Midi*, *La Montagne*, revue *Radici*, librairie Ombres Blanches à Toulouse etc.), dans des organismes d'édition (Editions Editalie, Urban Comics, Association pour la publication des Annales du Midi, etc.) ou dans des radios (Radio France, France Bleue Toulouse, Radio Occitanie, Radio Coteaux, etc.)…

Présentation des unités d'enseignement

Attention, cette présentation est indicative, se référer aux informations données par les professeurs en priorité

Master 1 – semestre 7

HI1D701T Sources de l'histoire moderne

Coordination pédagogique : Catherine Barthe
Langue d'enseignement : Français
Nombre d'heures : 24
Nombre de crédits ECTS : 8
SED

Évaluation : Transcription d'un texte manuscrit ancien.

Objectifs :
Maîtriser les rudiments de la paléographie : lecture et transcription de textes anciens (XVIe-XVIIIe siècle). UE indispensable pour tout masterant moderniste.

Contenu :
Lire et transcrire des textes manuscrits français de la période moderne (XVIe-XVIIIe siècle), tel est l'objectif essentiel de cet enseignement. Il s'agira donc de se familiariser progressivement avec les écritures anciennes, d'en apprivoiser les difficultés essentielles et de pouvoir lire, comprendre et transcrire des documents de difficulté croissante.
Un enseignement sera également proposé par le Service d'enseignement à distance (SED). L'apprentissage sera progressif, utile et précieux pour la constitution, l'exploration et l'analyse de votre propre corpus de sources.

Bibliographie :
AUDISIO Gabriel, BONNOT-RAMBAUD, Isabelle, *Lire le français d'hier : manuel de paléographie moderne, XVe-XVIIIe siècle*, Paris, A. Colin, 1991.
BARBICHE Bernard, CHATENET Monique (dir.), *L'édition des textes anciens : XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, 1990.

HI2D701T Sources de l'histoire contemporaine

Coordination pédagogique : Francesca Sanna et Sylvie Vabre
Langue d'enseignement : français
Nombre d'heures : 24
Nombre de crédits ECTS : 8
SED

Évaluation : Présentation à l'oral d'une source du corpus de recherche choisi par l'étudiant.

Contenu et objectifs :
Qu'est-ce qu'une source en histoire contemporaine et quelle exploitation l'historien peut-il en faire ?

Ce cours présente les principaux types de sources utilisées en histoire contemporaine (sources manuscrites, sources imprimées, sources orales, sources iconographiques) ainsi que les lieux de leur conservation et les différentes modalités qui permettent d'y avoir accès.
Il propose également d'explorer, à travers plusieurs thématiques spécifiques (les sources de l'histoire économique, les sources de l'histoire sociale, l'historien et l'image, la presse comme source et objet d'histoire…), une réflexion sur le traitement et les usages des archives par l'historien du monde contemporain.

UE702 : Historiographie

Cette UE se compose de :

1) UE702 Grandes conférences d'historiographie

Coordination pédagogique : Claire Judde de Larivière et Sébastien Rozeaux
Langue d'enseignement : Français

Les grandes conférences sont un cycle de cinq conférences proposées dans le cadre de l'UE702. Elles ont lieu au premier semestre, le jeudi de 11h à 12h30. Elles sont destinées à tous les étudiants et étudiantes de M1 et M2 (présence obligatoire, sauf absence justifiée).
Ces conférences permettent aux enseignants-chercheurs du Master HCP d'aborder quelques grands thèmes historiographiques ou conceptuels, sur le temps long, visant à donner aux étudiants une vision d'ensemble de la discipline, en analysant les pratiques historiennes contemporaines, ainsi que les grands concepts qui fondent la discipline.

Programme

Jeudi 24 septembre 2026
Francesca Sanna
Histoire environnementale de la Méditerranée

Jeudi 22 octobre 2026
Mathieu Grenet
Histoire configurationnelle et histoire connectée

Jeudi 12 novembre 2026
Emmanuelle Perez Tisserant
Histoire des animaux

Jeudi 19 novembre 2026
Valérie Sottocasa
Histoire des émotions (époque moderne)

Jeudi 3 décembre 2026
Guillaume Gaudin
Histoire de la mondialisation (époque moderne)

2) au choix :

HI5D702T L'histoire à l'échelle du monde

Coordination pédagogique : Guillaume Gaudin et Emmanuelle Perez Tisserant
Langue d'enseignement : Français
Nombre d'heures : 15h
Nombre de crédits ECTS : 8

Évaluation : Exercices écrits et oraux en classe et fiche de lecture à rendre.

Objectifs :
Ce séminaire fera découvrir aux étudiant.e.s des approches historiographiques issues de pratiques et de perspectives venues de diverses régions du monde. Cette exploration n'a pas pour but de servir exclusivement les étudiants qui travaillent sur des terrains étrangers mais d'enrichir le répertoire de toutes et tous.

Contenu :
Le programme, qui peut varier chaque année en fonction de l'actualité historiographique, des sujets des étudiant.e.s ou des enquêtes des enseignants-chercheurs qui animent le séminaire, inclut notamment une réflexion sur les échelles, les sources, les circulations, ou encore l'intersection des dominations. Le séminaire est construit autour de lectures de chapitres ou d'articles qui sont activement discutés en classe, entre ouvrages classiques et moins connus avec un accent mis sur l'apprentissage des méthodes de recherche historique et en sciences sociales : choix des sources, outils d'analyse, techniques narratives, administration de la preuve.

HI1D702T Économie, sciences et techniques

Coordination pédagogique : Jean-Marc Olivier
Langue d'enseignement : français
Nombre d'heures : 15
Nombre de crédits ECTS : 8

Évaluation : Dossier à rendre.

Contenu et objectifs :
Ce cours abordera les grands courants de l'histoire économique mondiale en axant sa réflexion sur l'analyse des ruptures technologiques et scientifiques majeures depuis le XVIIIe siècle jusqu'à nos jours (prérequis pour le parcours Histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace).
Un premier cours reviendra sur la révolution scientifique des XVIIe et XVIIIe siècles, en particulier dans le domaine des méthodes de la recherche appliquée, entre autres, à l'astronomie (observation, expérience en laboratoire, élimination des approches

théologiques et astrologiques).
La révolution industrielle anglaise, dans ses aspects techniques, sera ensuite traitée. Puis les autres formes d'industrialisation en Europe occidentale (proto-industrie, industrialisation douce, industries invisibles etc.) seront présentées. Quelques éléments sur les cas russe, américain et japonais pourront également faire l'objet d'une séance.
L'environnement économique et social des progrès scientifiques et techniques pendant les XIXe et XXe siècles sera ensuite analysé afin de fournir de solides bases à la compréhension des multiples projets de conquête de l'air et de l'espace.

Bibliographie :
Une bibliographie sélective sera proposée lors des premières séances en fonction des différents sujets de recherche des étudiants.

HI2D702T Nouvelles approches de l'histoire culturelle

Coordination pédagogique : Jacques Cantier
Langue d'enseignement : français
Nombre d'heures : 15
Nombre de crédits ECTS : 8
SED

Évaluation : Fiche de lecture sur liste d'ouvrages à rendre ou enquête sur le terrain.

Objectifs :
L'objectif du cours est de rendre compte de la diversité et de la fécondité des approches suscitées par une histoire culturelle en plein essor depuis un demi-siècle. Généralement définie comme une histoire sociale des représentations propres à un groupe donné, l'histoire culturelle s'intéresse aux phénomènes de médiation qui permettent l'émergence, la circulation et la réception de ces représentations et aux pratiques individuelles et collectives par lesquelles elles se manifestent. Les différentes séances se proposent d'illustrer comment cette « discipline carrefour » a contribué à renouveler de nombreux champs historiographiques.

Contenu :
« Vivre la mort à l'époque moderne », tel est le thème développé par Sylvie Mouysset, et ce dans une perspective délibérément anthropo-historique. L'ouvrage majeur de Philippe Ariès sera présenté et, dans un second temps, quelques champs de recherche actuels en histoire moderne seront analysés. La mémoire de la mort et sa mise en scène - l'expérience du deuil, et plus largement celle de la disparition - seront interrogées grâce aux écrits personnels et aux traces patrimoniales visibles, notamment celles que l'on peut encore observer dans les cimetières.
Jacques Cantier présentera quelques-uns des chantiers propres à la période contemporaine en s'appuyant sur l'étude de quelques parcours d'historiens. L'exemple de Jean-François Sirinelli, de l'histoire des intellectuels à l'histoire de la culture de masse, permettra de présenter l'itinéraire pionnier d'un des coordonnateurs de l'ouvrage manifeste *Pour une histoire culturelle (1997)*. L'histoire des imaginaires sociaux constitue également un champ actif que l'on illustrera par les exemples d'Alain Corbin et de son histoire des sensibilités ou de Sylvain

Venayre qui s'est employé à historiser l'esprit d'aventure ou le sentiment du voyage. A la croisée de la médiation et des pratiques culturelles, l'histoire du livre et de la lecture sera présentée notamment à travers les travaux de Jean-Yves Mollier.

Bibliographie :

Philippe Ariès, *L'homme devant la mort,* Paris, Seuil, 1977, 2 vol.
Colette Pétonnet, « L'observation flottante. L'exemple d'un cimetière parisien », *L'Homme,* 1982, vol. 22, n°4, p. 37-47. En ligne : https://www.persee.fr/doc/hom_0439-4216_1982_num_22_4_368323
Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine, sous la direction de Christian Delporte, Jean-Yves Mollier, Jean-François Sirinelli Paris, PUF, 2010.
Philippe Poirrier, *Les enjeux de l'histoire culturelle*, Paris, Editions du Seuil, « L'histoire en débats », 2004.

HI3D702T Chantiers et dynamiques de l'histoire sociale

Coordination pédagogique : Camille Fauroux et Solène Rivoal
Langue d'enseignement : français
Nombre d'heures : 15
Nombre de crédits ECTS : 8

Évaluation : Fiche de lecture à rendre.

Objectifs :
Ce cours s'attache à définir les spécificités de l'histoire sociale au sein de la discipline historique : il sera donc très utile aux étudiantes et étudiants qui font un mémoire en histoire sociale. L'approche choisie met l'accent sur les pratiques des historiennes et historiens qui empruntent aux disciplines des sciences sociales pour étudier le passé : il s'agit de montrer comment l'histoire sociale s'est construite à partir des années 1930, en lien avec la sociologie (Marx, Durkheim, Weber, Elias, Bourdieu) et comment elle se complexifie en s'enrichissant de nouvelles approches (micro-histoire, subaltern et postcolonial studies, sociologie économique, histoire du genre, histoire globale, histoire environnementale, etc.)

Contenu :
Ce cours est une réflexion sur les influences historiographiques en histoire sociale, qui génèrent aujourd'hui de nouveaux chantiers. Depuis l'École des Annales, fondée par M. Bloch et L. Febvre, les historien.ne.s travaillant en histoire sociale ont réfléchi sur l'organisation des sociétés, la place des individus dans des groupes ou communautés, en s'interrogeant sur l'usage des catégories utilisées, mais aussi sur les méthodes, entre histoire quantitative, microhistoire, histoire des mentalités, ou encore socio-histoire. Si l'historiographie française sert de point de départ, des travaux anglais, italiens et allemands seront aussi présentés pour montrer que ces chantiers sont présents dans l'ensemble de l'historiographie produite aujourd'hui.

Bibliographie :

<u>Des manuels d'historiographie pour une culture générale sur la question :</u>

Caire-Jabinet, Marie-Paule, *Introduction à l'historiographie*, 2e éd. 128. Histoire. Paris, Armand Colin, 2008.
Delacroix, Christian, François Dosse, et Patrick Garcia. *Les courants historiques en France : XIXe-XXe siècle*. Edition revue et Augmentée. Folio. Histoire. Gallimard, 2007.
Prost, Antoine. *Douze leçons sur l'histoire*. Paris : Point Seuil, 2014 [1996].

Des dictionnaires pour s'orienter sur une question précise :

C. Delacroix, F. Dosse, P. Garcia et N. Offenstadt, *Historiographies, Concepts et débats*, t. 1 et 2, Folio histoire, 2010.
Cl. Gauvard et J-F Sirinelli (dir.), *Dictionnaire de l'historien*, PUF Quadrige, 2015.

Des essais sur l'écriture de l'histoire :

Artières, Philippe. *Le dossier Bertrand : jeux d'histoire*. Paris : Manuella, 2008.
Certeau, Michel de. *L'écriture de l'Histoire*. Paris : Gallimard, 1975.
Farge, Arlette. *Le Goût de l'archive*. Paris : Éd. du Seuil, 1989.
Ginzburg, Carlo. *Le juge et l'historien : considérations en marge du procès Sofri*. Verdier poche : histoire. Lagrasse : Verdier, 2007.
Scott, Joan Wallach. *Théorie critique de l'histoire. Identités, expériences, politiques*. Traduit par Claude Servan-Schreiber. Paris : Fayard, 2009.
Thébaud, Françoise. *Écrire l'histoire des femmes et du genre. Sociétés, espaces, temps*. Lyon: ENS éditions, 2007.

Des ouvrages d'histoire sociale (liste donnée en cours)

HI4D702T Les nouveaux champs de l'histoire politique

Coordination pédagogique : Pierre-Frédéric Charpentier
Langue d'enseignement : français
Nombre d'heures : 15
Nombre de crédits ECTS : 8

Évaluation : Divers exercices.

Objectifs :
Cet enseignement a pour objectif de sensibiliser les étudiants aux enjeux de la définition du politique en histoire, à l'importance des catégories politiques maniées dans la recherche et au caractère crucial de l'usage des mots en politique, y compris par l'historiographie.

Contenu :
Cette UE propose une approche du politique sur la base du renouvellement de l'histoire politique. L'histoire moderne et contemporaine sera abordée à partir de thématiques telles que la question de l'État, l'histoire de la guerre, la question de la guerre civile et de l'usage de violences extrêmes dans le jeu politique. À travers la thématique de la marginalité et de la justice, on abordera la question de la répression et de l'ordre public, en mettant en avant quelques grandes figures des dynamiques contestataires telles que les brigands, les rebelles,

les vagabonds et, autre figure du désordre, les anarchistes. Les thèmes seront traités pour les deux périodes et dans des espaces variés entre la France, l'Europe et l'Amérique latine.

HI00703T Séminaire d'encadrement niveau 1

Coordination pédagogique : directeur de recherche

Langue d'enseignement : Français

Nombre d'heures : 25

Crédits ECTS : 4

Évaluation : Présentation du corpus de sources.

Contenu et objectifs :
Le séminaire d'encadrement est proposé par chaque directeur ou directrice de recherche aux étudiants dont il/elle encadre les travaux. Ces rendez-vous réguliers sont le lieu par excellence où les étudiants sont orientés et conseillés dans leurs recherches. Ils y réalisent aussi un certain nombre d'exercices, essentiels pour la construction progressive de leur sujet d'étude, qui correspondent à l'évaluation de diverses UE du semestre 7.

HI00704T Découvrir la recherche en histoire moderne et contemporaine

Coordination pédagogique : Emmanuelle Charpentier et Catherine Valenti
Langue d'enseignement : français
Nombre d'heures : 24 (semaine de pré-rentrée)
Nombre de crédits ECTS : 4
SED

Évaluation : Réalisée par le directeur de recherche. Bibliographie commentée.

Objectifs :
Le principal objectif de cette UE est de montrer aux étudiants l'éventail des ressources documentaires disponibles sur place et à distance ainsi que les outils de localisation à leur disposition.
A cette occasion, ils sont reçus en groupes restreints par des bibliothécaires, archivistes et conservateurs qui leur présentent les ressources de leurs fonds et peuvent leur apporter des indications personnalisées pour les aider à mieux définir leur sujet. Cette première immersion historienne leur permet ainsi de se familiariser avec les lieux et les instruments de recherche indispensables pour identifier leurs sources et constituer leur bibliographie.
Cette UE permet également aux étudiants du master de se rencontrer en début d'année et de découvrir la diversité des sujets sur lesquels travaillent les uns et les autres.

Contenu :
Cette UE se déroule sous la forme d'un stage au cours de la semaine qui précède la rentrée universitaire. Le stage combine des visites dans différents sites toulousains (bibliothèques, dépôts d'archives, musées, Cinémathèque) et des séances d'initiation à la méthodologie de la recherche historique (bibliographie, outils numériques). Son contenu est adapté à la

spécialisation des étudiants en histoire moderne ou contemporaine. à l'histoire moderne ou à l'histoire contemporaine, ils pourront réaliser ainsi des « visites virtuelles » à la découverte de sources historiques variées.

HI00705T Outils numériques pour historiens 1

Coordination pédagogique : François Magnan
Langue d'enseignement : français
Nombre d'heures : 24
Nombre de crédits ECTS : 3
SED

Évaluation : Divers exercices.

Objectifs :
Ce cours permet aux étudiants d'utiliser des outils numériques pour mener leurs recherches. Le bénéfice de cette démarche est double :

- Découvrir et être formé à l'utilisation d'outils numériques (libres et gratuits) permet de mieux répondre à sa problématique.
- Découvrir des démarches numériques menées par d'autres historiens permet d'élargir son questionnement sur son sujet d'étude et d'approfondir sa problématique.

Contenu :
Le cours comporte quatre temps principaux :

- Un volet bibliographique : découverte de logiciels de gestion et de recherches bibliographiques.
- Un volet tableur : maîtrise d'Excel et de ses équivalents libres.
- Un volet cartographique : apprendre à réaliser des cartes pour son mémoire.

Un volet consacré au traitement de texte : apprendre à utiliser efficacement un logiciel de traitement de texte pour respecter les normes universitaires et gagner du temps au moment de rédiger son mémoire.

Bibliographie :

Dacos Marin et Mounier Pierre, *Humanités numériques : état des lieux et positionnement de la recherche française dans le contexte international*, 2014.

Heimburger Franziska et Ruiz Émilien, « Faire de l'histoire à l'ère numérique : retours d'expériences », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 58-4bis-5, 30 janvier 2012, p. 70-89.

Mounier Pierre, « Ouvrir l'atelier de l'historien. Médias sociaux et carnets de recherche en ligne », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 58-4bis-5, 30 janvier 2012, p. 101-110.

Mounier Pierre (dir.), Allard Laurence, Grosdemouge Pierre, Lamé Marion et Pailler Fred, *Read/Write Book 2 : Une introduction aux humanités numériques*, Marseille, OpenEdition Press, 2012.

HIGE706T Géographie 1 (Option concours)

Coordination pédagogique : Vincent Doumerc et Philippe Sierra
Langue d'enseignement : Français
Nombre d'heures : 24
Crédits ECTS : 3

Évaluation : Divers exercices.

Contenu et objectifs :
Cette UE a pour objectif de donner un panorama des grandes notions utilisées en géographie et qu'on retrouve dans le secondaire. Seront abordées l'histoire et les positionnements épistémologiques des principaux courants de la géographie ainsi que les outils actuels pour traiter l'information géographique. Puis, on s'attachera à approcher les grandes notions (anthropocène/transition, espace/territoire, discontinuités/limites, puissance...). L'analyse d'ensembles documentaires et les spécificités de la composition de géographie seront abordées.

UE706 Langue vivante ou option

Nombre d'heures : 24
Nombre de crédits ECTS : 3

Attention, certaines options ou langues vivantes peuvent être difficiles à obtenir. Les options relevant d'une autre discipline nécessitent souvent des pré-requis de niveau master dans cette discipline et donc peuvent être difficiles à valider. Les examens de langue ne sont pas toujours à distance.

Master 1 – semestre 8

HI00801T Mémoire M1

Coordination pédagogique : directeur.ice de recherche
Langue d'enseignement : Français
Nombre d'heures : 75
Crédits ECTS : 10

Évaluation : Soutenance du mémoire de Master 1 (oral d'une quinzaine de minutes pour présenter son travail : démarche de recherche, problématisation, intégration dans l'historiographie, difficultés rencontrées, résultats obtenus, plan pour la recherche en 2e année).

HI1D802T Écriture de l'histoire

Coordination pédagogique : Mathieu Grenet et Alexandre Massé
Langue d'enseignement : français
Nombre d'heures : 25 heures
Nombre de crédits ECTS : 6
SED

Évaluation : Réalisée par le directeur de recherche. Note d'intention à rendre.

Objectifs :
Cet enseignement doit permettre aux étudiants d'approfondir leur réflexion sur la nature et la singularité de la discipline historique en suivant la piste de l'écriture. Il s'agit également de les aider, dans leur propre travail de rédaction d'un mémoire de Master, à prendre conscience des stratégies d'écriture pour mettre en récit les recherches et donner à comprendre aux lecteurs.

Contenu :
Cette UE propose une réflexion sur l'écriture de l'histoire suivant deux voies. Une partie du cours aborde l'écriture du master de façon réflexive et concrète : comment parvient-on à écrire un mémoire de recherche dans le temps imparti ? Quels sont les outils d'écriture à disposition des historiens pour donner du sens à la recherche ? Une seconde partie du cours aborde de façon théorique les questions soulevées par l'écriture de l'histoire et propose d'analyser différentes manières de mettre en récit le passé. On réfléchira notamment aux rapports entre histoire et fiction, à la mise en récit, aux effets et aux « ruses » de l'écriture historienne. Quelles sont les caractéristiques de l'écriture des chercheurs en histoire ?

Bibliographie :
Paul VEYNE, *Comment on écrit l'histoire. Essai d'épistémologie*, Paris, Seuil, 1971.
Kryzsztof POMIAN, « Histoire et fiction », *Le Débat*, 1989/2, p. 114-137 (repris dans : K. POMIAN, *Sur l'histoire*, Paris, Gallimard, 1999).
Ivan JABLONKA, *L'histoire est une littérature contemporaine. Manifeste pour les sciences sociales*, Paris, Seuil, 2014.

Saly-Giocanti (F.), *Utiliser les statistiques en Histoire*, Paris, Armand Colin, Cursus, 2005, 192 p.

HI00803T Présenter sa recherche

Coordination pédagogique : Laure Teulières
Langue d'enseignement : français
Nombre d'heures : 25 heures
Nombre de crédits ECTS : 4
SED

Évaluation : Réalisée par le directeur de recherche. Bibliographie commentée ou compte-rendu en français d'un article en langue étrangère.

Objectifs :
L'objectif de cette UE est d'accompagner les étudiants dans la présentation de leurs recherches, à l'écrit, dans la rédaction de leur mémoire de master, et à l'oral, pour leur soutenance.

Contenu :

Les premières séances seront organisées sous forme d'ateliers d'écriture et de réécriture autour de l'expression écrite, essentielle pour la rédaction du mémoire. L'analyse d'articles d'historiens sera l'occasion de revenir sur la méthodologie puis sur les normes formelles à respecter pour le mémoire de master.

Pour améliorer les compétences à l'oral, des séances seront consacrées à la présentation de l'historiographie, en lien avec le sujet de recherche des étudiants.

Les dernières séances du semestre permettront de s'exercer à la soutenance du mémoire.

HI00804T Séminaire d'encadrement – niveau 2

Coordination pédagogique : Directeur de recherche
Langue d'enseignement : français
Nombre d'heures : 25 heures
Nombre de crédits ECTS : 4

Évaluation : Historiographie niveau 1.

Contenu et objectifs :
Le séminaire d'encadrement est proposé par chaque directeur ou directrice de recherche aux étudiants dont il/elle encadre les travaux. Ces rendez-vous réguliers sont le lieu par excellence où les étudiants sont orientés et conseillés dans leurs recherches. Ils y réalisent aussi un certain nombre d'exercices, essentiels pour la construction et la rédaction de leur mémoire de M1, qui correspondent à l'évaluation de diverses UE du semestre 8.

HI1D805T Histoire de l'aéronautique et de l'espace

Coordination pédagogique : Jean-Marc Olivier
Parcours : Histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace
Langue d'enseignement : français et anglais

Nombre d'heures : 25
Nombre de crédits ECTS : 3

Évaluation : Dossier à rendre.

Objectifs :
Ce séminaire traitera d'une manière générale des grandes étapes de l'histoire de l'aéronautique et de la conquête spatiale depuis les origines jusqu'à nos jours.

Contenu :
L'approche sera chronologique et internationale afin de donner un cadre comparatiste solide et large aux étudiants :
Le rôle pionnier de l'Europe occidentale (en particulier la France) et des États-Unis avant 1914. Les apports italien, allemand, anglais et japonais pendant l'entre-deux-guerres et la Deuxième Guerre mondiale. L'opposition américano-soviétique pendant la guerre froide et ses prolongements. Les nouvelles puissances du début du XXIe siècle : Chine, Brésil, Inde...
Les fondements économiques, politiques, sociaux et culturels de cette histoire seront explorés. Enfin, les multiples conséquences de ces découvertes seront prises en compte : nouveaux rapports de forces internationaux, mais aussi transformation des sociétés et des économies, internationalisation des pratiques culturelles au sens large...
Les séminaires auront lieu le jeudi.

Bibliographie :
Une bibliographie sélective sera proposée lors des premières séances en fonction des différents sujets de recherche des étudiants.

HI3D805T Séminaire d'histoire ibérique et ibéro-américaine 1

Coordination pédagogique : Guillaume Gaudin
Parcours : Histoire des mondes ibériques et ibéro-américains
Langue d'enseignement : français et espagnol
Nombre d'heures : 25
Nombre de crédits ECTS : 3

Évaluation : Réalisée par le directeur de recherche. Compte-rendu écrit d'une séance d'historiographie du séminaire, à rendre.

Objectifs et contenu :
Cette UE est organisée sous la forme de journées de travail mensuelles. Celles-ci permettent d'aborder avec les étudiants les spécificités des archives, de l'historiographie, des méthodes et de l'actualité de la recherche de cette aire culturelle (qui englobe la péninsule ibérique, l'Amérique ibérique et certains territoires africains et asiatiques dans le monde). Cet espace régulier de travail et de dialogue permet également aux étudiants de partager l'avancée de leur recherche, de les présenter de façon formelle et informelle en présence de l'ensemble de l'équipe pédagogique du parcours.

Les journées sont séquencées en quatre temps : initiation et approfondissement à l'historiographie de ces pays, focus sur des sources, présentations par des jeunes chercheurs et actualité de la recherche, discussion critique d'articles et ouvrages scientifiques.
Les étudiants.es sont invités.es à prendre connaissance et à prendre part aux dernières avancées de la recherche en assistant au Séminaire d'histoire des mondes ibériques et ibéroaméricains (SEHIMII, Laboratoire FRAMESPA, UMR 5136) qui se tient un lundi par mois autour du travail d'un.e chercheur.e invité.e.

HI4D805T Histoire numérique 1

Coordination pédagogique : Nicolas Marqué
Parcours : Histoire numérique
Langue d'enseignement : français
Nombre d'heures : 24
Nombre de crédits ECTS : 3

Aucune compétence en informatique n'est requise pour s'inscrire à cette UE, les logiciels utilisés sont gratuits et réalisés par des chercheurs, pour des chercheurs.

Évaluation : Dossier à rendre.

Objectifs :

- Familiariser les étudiants à l'environnement des humanités numériques.
- Accompagner individuellement les étudiants dans la préparation du mémoire.

Contenu :

De nombreux sujets de Master se prêtent à la réalisation de cartes, de bases de données ou d'autres usages du numérique qui pourraient permettre à leur auteur d'approfondir sa réponse à son sujet, de perfectionner sa problématique ou simplement de gagner du temps en disposant d'une vision plus claire et plus globale des phénomènes étudiés.

Pourtant, rares sont les mémoires qui comportent ce type de réalisations, par manque de pratique, par ignorance de l'existence de logiciels simples et gratuits ou par manque de temps.

Cette UE a pour but de remédier à cela, donc d'aider les étudiants à :

- Cerner les usages du numérique les plus pertinents pour leur mémoire de Master.
- Réaliser de manière concrète ces usages du numérique (cartes, bases de données, etc…)
- Gagner du temps en réalisant leurs usages du numérique dans le cadre des séances de cette UE.

HI5D805T Grands textes des Sciences humaines et sociales

Coordination pédagogique : Claire Judde de Larivière
Parcours : SHS
Langue d'enseignement : Français
Nombre d'heures : 24

Nombre de crédits ECTS : 3
SED

Évaluation : Divers exercices.

Objectifs :
L'UE vise à présenter des auteur.e.s et des ouvrages fondateurs en sciences humaines et sociales (anthropologie, sociologie, philosophie…), qui ont eu une influence significative sur la pensée contemporaine et sur notre discipline.
L'objectif est de familiariser les étudiant.e.s avec ces auteur.e.s et ces œuvres, de les inciter à les lire et à les discuter dans leurs propres recherches.

Contenu :
Après une introduction générale présentant les relations entre l'histoire comme discipline et les autres sciences humaines et sociales (SHS), plusieurs auteur.e.s feront l'objet des cours au fil du semestre (Norbert Elias, Simone de Beauvoir, Claude Lévi-Strauss, Pierre Bourdieu, Michel Foucault, Judith Butler notamment ; cette liste est donnée à titre indicatif et sera amenée à changer chaque année). Le but est de présenter leurs œuvres et les concepts principaux qu'ils ont proposés, tout en analysant l'influence qu'ils ont eue sur l'histoire comme discipline. Il s'agira ainsi de réfléchir à l'histoire des SHS, mise en perspective avec les évolutions historiographiques des XXe et XXIe siècles.
L'objectif est de faciliter la découverte et l'approche de textes et de formes d'écriture nouvelles, et de montrer comment la lecture des SHS peut enrichir l'approche des sources et la compréhension des phénomènes étudiés, quelle que soit la période considérée.

HI2D805T Genre et histoire

Coordination pédagogique : Emmanuelle Charpentier
Parcours : Genre
Langue d'enseignement : français
Nombre d'heures : 25
Nombre de crédits ECTS : 3
SED

Évaluation : Fiche de lecture d'un article sur liste fermée.

Objectifs :
Donner une solide culture historique en présentant les grands courants historiographiques, les principaux champs de recherche, ainsi que les concepts et les outils méthodologiques particulièrement mobilisés et renouvelés par l'histoire du genre pour les périodes moderne et contemporaine. L'étudiant.e peut ainsi travailler à son propre projet de recherche en l'enrichissant par cette dense culture historique.

Contenu :
Chaque séance abordera une grande thématique avec son historiographie, ses concepts, ses méthodologies et ses débats : le féminisme ; la sexualité ; objectivité/subjectivité ; émotions ; etc. L'UE portera sur les deux périodes, moderne et contemporaine.

Bibliographie :

Laure Bereni, Sébastien Chauvin, Alexandre Jaunait et Anne Revillard, *Introduction aux Gender Studies. Manuel des études sur le genre,* Bruxelles, De Boeck, 2008.
Christine Fauré (dir.), *Nouvelle encyclopédie politique et historique des femmes*, Paris, Les Belles Lettres, 2010.
Juliette Rennes (dir), *Encyclopédie critique du genre. Corps, sexualité, rapports sociaux,* Paris, La Découverte, 2016.
Michèle Riot-Sarcey (dir.) *De la différence des sexes : le genre en histoire*, Paris, Larousse, 2010.
Françoise Thébaud, *Écrire l'histoire des femmes et du genre*, Lyon, ENS éditions, 2007.

HI6D806T Méthodologie des épreuves de concours (Option concours)

Coordination pédagogique : Valérie Sottocasa et Bertrand Vayssière
Langue d'enseignement : français
Nombre d'heures : 25
Nombre de crédits ECTS : 3

Évaluation : Divers exercices.

Objectifs :
Destinée à familiariser les futurs candidats au Capes et à l'Agrégation avec les exigences de ces concours, cette UE se concentrera sur trois points essentiels : la lecture des rapports du jury, clés indispensables pour la compréhension des épreuves du concours et de l'esprit dans lequel le jury examine les candidats ; la méthodologie des épreuves écrites et la présentation des épreuves orales.

Contenu :
Pour ces points méthodologiques, des exercices permettront de comprendre le niveau des exigences. Des conseils seront donnés pour la préparation des épreuves écrites et orales. Les périodes moderne et contemporaines seront privilégiées.

UE806 Langue vivante ou option

Nombre d'heures : 24
Nombre de crédits ECTS : 3

Attention, certaines options ou langues vivantes peuvent être difficiles à obtenir. Les options relevant d'une autre discipline nécessitent souvent des pré-requis de niveau master dans cette discipline et donc peuvent être difficiles à valider. Les examens de langue ne sont pas toujours à distance.

Master 2 – semestre 9

HI00901T Mémoire M2 - suivi

Coordination pédagogique : Directeur de recherche
Langue d'enseignement : Français
Nombre d'heures : 48
Crédits ECTS : 10

Évaluation : Historiographie niveau 2.

Objectifs :
Le séminaire d'encadrement est proposé par chaque directeur ou directrice de recherche aux étudiants dont il/elle encadre les travaux. Ces rendez-vous réguliers sont le lieu par excellence où les étudiants sont orientés et conseillés dans leurs recherches, après la soutenance du mémoire de M1. Ils y réalisent aussi un certain nombre d'exercices, essentiels pour la réalisation du mémoire de M2, qui correspondent à l'évaluation de diverses UE du semestre 9.

HI00902T Valorisation de la recherche

Coordination pédagogique : Natacha Laurent et Patrice Poujade
Langue d'enseignement : français
Nombre d'heures : 24
Nombre de crédits ECTS : 6
SED

Évaluation : Implication dans la préparation du mini-colloque et intervention présentée dans ce cadre.

Objectifs :
Cette UE a pour ambition de sensibiliser de façon très concrète les étudiants aux questions de diffusion et de valorisation de la recherche, tout en les formant à la prise de parole en public.

Contenu :
Cette UE prend appui sur les mémoires de recherche élaborés en Master 1 par les étudiants. Le groupe aura la charge d'organiser un « mini-colloque » (rédaction d'un appel à communications, définition d'une problématique, mise au point du programme, réalisation d'une plaquette, réalisation d'un support visuel individuel), au cours duquel chaque étudiant présentera oralement une communication scientifique issue de son travail personnel.
Ce colloque, prévu à la fin du semestre, se tiendra en public dans la salle du Conseil ou dans un amphithéâtre du bâtiment ODG.

HI00903T Outils numériques pour historiens 2

Coordination pédagogique : François Magnan
Langue d'enseignement : français
Nombre d'heures : 24
Nombre de crédits ECTS : 3
SED

Évaluation : Divers exercices.

Objectifs :
Ce cours se place dans la continuité de l'UE de première année de Master HI00705T Outils numériques pour historiens 1.

Contenu :
Le cours est conçu en partenariat avec l'organisation du colloque organisé par les étudiants de Master. Les étudiants devront utiliser les outils numériques pour apprendre à faire la promotion de cette manifestation scientifique (savoir réaliser un programme et une affiche de colloque) puis pour concevoir leurs supports de présentation.

Un dernier temps sera consacré à la question de la communication scientifique sur Internet.

HI00904T-HI00113T Séminaires de recherche 1 & 2

Coordination pédagogique : Claire Judde de Larivière
Langue d'enseignement : Français
Nombre d'heures : 24
Nombre de crédits ECTS : 4

Évaluation : Réalisée par le directeur de recherche. Exposé sur l'avancement de la recherche.

Objectifs :
L'objectif de cette UE est de permettre aux étudiants d'assister à des séminaires, journées d'étude, colloques et manifestations scientifiques en prise avec le monde de la recherche. Les étudiants doivent suivre 24 heures de séminaire par semestre, dont au moins les deux-tiers au sein du Laboratoire Framespa.

Contenu :
Une liste des manifestations scientifiques programmées dans le laboratoire et l'université est proposée aux étudiants (sur la page Iris de l'UE, via l'ENT), qui doivent faire une sélection de rencontres auxquelles assister. Cette liste est composée de séminaires ou colloques organisés par Framespa mais aussi par d'autres laboratoires de l'université. Les étudiants peuvent également proposer d'y ajouter des manifestations scientifiques plus spécifiques qui se tiennent à Toulouse ou ailleurs, du moment qu'ils y assistent.

Les consignes précises pour le décompte des heures, le formulaire à remplir pour la fiche de

présence ainsi que la liste des manifestations scientifiques (régulièrement mise à jour) sont à consulter sur la page Iris de l'UE, via l'ENT.

HI5D905T Actualité de la recherche en histoire moderne et contemporaine

Coordination pédagogique : Mathieu Grenet
Parcours : SHS
Langue d'enseignement : Français
Nombres d'heures : 24
Nombre de crédits ECTS : 3
SED

Évaluation : Compte-rendu écrit de séance à rédiger en fin de semestre.

Objectifs :
Ce cours a pour objectif de présenter les recherches en cours ou récentes dans les domaines les plus variés de l'histoire moderne et contemporaine (fin XVe-début XXIe siècle), mais aussi des panoramas historiographiques plus vastes. Il s'adresse à un public d'historien.ne.s, mais aussi plus largement à celles et ceux issus d'autres horizons des sciences sociales et humaines qui souhaitent mieux connaître les terrains récemment investis par les historien.ne.s.

Contenu :
En renouvellement permanent, le séminaire offre par exemple un espace privilégié pour la présentation d'ouvrages récents ayant fait du bruit dans la recherche, remis en contexte. Les étudiants pourront également profiter de manière privilégiée de la présence de professeur invités à l'UT2J, nombreux chaque année. Ils seront amenés, par des lectures ponctuelles (articles, chapitres d'ouvrages, sources originales), à enrichir leurs connaissances et leur pratique de la recherche historique, en allant au-delà de leur domaine de spécialité.

HI1D905T Histoire de l'aviation avant les avions à réaction (1783-1945) / *The History of aviation before the Jet Planes* (1783-1945)

Coordination pédagogique : Jean-Marc Olivier
Parcours : Histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace
Langues d'enseignement : français et anglais
Nombre d'heures : 24
Nombre de crédits ECTS : 3

Évaluation : Un exposé en anglais sur le sujet de Master (état d'avancement de la recherche). *Students' presentations of their research.*

Contenu et objectifs :
Ce cours est totalement en anglais et il traite de manière approfondie des « pionniers » de l'aéronautique et de la conquête spatiale en insistant sur l'exploitation muséographique et

patrimoniale (politique et idéologique) de leurs « exploits ». Cette réflexion se nourrit des archives et de la muséographie, à partir de différents exemples nationaux (Musée Aéroscopia à Toulouse, Musée de la Cité de l'espace à Toulouse, Musée de l'air et de l'espace au Bourget près de Paris...) et internationaux (Smithsonian de Washington, Musée Monino près de Moscou, Musée de la RAF et site de Farnborough près de Londres...).
Le premier chapitre est consacré aux ballons et montgolfières, et aux premiers projets de « plus lourds que l'air », entre 1783 et 1903. Les chapitres suivants abordent les frères Wright et leur séjour en Europe (1903-1909), les exploits et les grands meetings très populaires de la Belle Epoque (1909-1914), la Première Guerre mondiale et l'invention du chasseur et du bombardier (1914-1918), les premières compagnies aériennes et la course aux records dans l'Entre-Deux-Guerres (1919-1939), et enfin la Seconde Guerre mondiale (1939-1945). Des exemples seront pris dans le monde entier et plus particulièrement dans les pays suivants : France, Royaume-Uni, Allemagne, Autriche, Italie, Espagne, Russie, Suisse, Belgique, Pays-Bas, Suède, Pologne, États-Unis, Canada, Mexique, Brésil, Argentine, Japon, Chine, Inde, Australie, Nouvelle-Zélande, Maroc et Sénégal.
Le cours, de 25 heures au total, est organisé sous la forme d'un séminaire de quatre fois six heures un quart placé le jeudi. Les quatre jeudis du semestre sont précisés en début d'année universitaire (un en septembre, un en octobre, un en novembre et un en décembre). Ces séminaires sont interactifs : ils comportent un cours général et donnent également lieu à des présentations de leurs recherches par les étudiants.

This course is entirely in English and examines in depth the pioneers of aeronautics and space exploration, emphasizing the aspects of museography and the political and ideological heritage of their accomplishments. This course will analyse archival and museography sources, drawing on different national (such as the Aéroscopia Museum in Toulouse, the Cité de l'espace Museum in Toulouse, and the Musée de l'Air in Bourget near Paris) and international sites (the Smithsonian in Washington, Monino Museum near Moscow, and the RAF Museum and Farnborough near London).
The first section of the course is devoted to hot air balloons and to the first heavier-than-air projects between 1783 and 1903. The following courses discuss the Wright brothers and their stay in Europe (1903-1909), the feats and the large-scale popular aviation shows during the Belle Epoque (1909-1914), the First World War and the invention of fighter planes and bombers (1914-1918), the first airline companies and race to set records in the interwar period (1919-1939), and finally the Second World War (1939-1945). Examples will be taken from around the world and especially in the following countries: France, the UK, Germany, Austria, Italy, Spain, Russia, Switzerland, Belgium, the Netherlands, Sweden, Poland, the USA, Canada, Mexico, Brazil, Argentina, Japan, China, India, Australia, New Zealand, Senegal and Morocco.
This class totalling 25 hours is organized as a seminar that meets four times for six and one- on a Thursday. The four Thursdays are announced at the beginning of the academic year (one in September, one in October, one in November and one in December). These seminars are interactive: they include a lecture as well as students' presentations of their research.

HI3D905T Séminaire d'histoire ibérique et ibéro-américaine 2

Coordination pédagogique : Guillaume Gaudin
Parcours : Histoire des mondes ibériques et ibéro-américains

Langue d'enseignement : français et espagnol
Nombre d'heures : 25
Nombre de crédits ECTS : 3

Évaluation : Réalisée par le directeur de recherche. Compte-rendu d'une séance « présentation des travaux de jeunes chercheurs ».

Objectifs et contenu :
Cette UE est organisée sous la forme de journées de travail mensuelles. Celles-ci permettent d'aborder avec les étudiants les spécificités des archives, de l'historiographie, des méthodes et de l'actualité de la recherche de cette aire culturelle (qui englobe la péninsule ibérique, l'Amérique ibérique et certains territoires africains et asiatiques dans le monde). Cet espace régulier de travail et de dialogue permet également aux étudiants de partager l'avancée de leur recherche, de les présenter de façon formelle et informelle en présence de l'ensemble de l'équipe pédagogique du parcours.
Les journées sont séquencées en quatre temps : initiation et approfondissement à l'historiographie de ces pays, focus sur des sources, présentations par des jeunes chercheurs et actualité de la recherche, discussion critique d'articles et ouvrages scientifiques.
Les étudiants.es sont invités.es à prendre connaissance et à prendre part aux dernières avancées de la recherche en assistant au Séminaire d'histoire des mondes ibériques et ibéro-américains (SEHIMII, Laboratoire FRAMESPA, UMR 5136) qui se tient un lundi par mois autour du travail d'un.e chercheur.e invité.e.

HI4D905T Histoire numérique 2 : outils pour le traitement et la valorisation numériques des contenus historiques

Coordination pédagogique : Clarisse Barthe (DDAME) et François Magnan
Parcours : Histoire numérique
Langue d'enseignement : français
Nombre d'heures : 25
Nombre de crédits ECTS : 3

Aucune compétence en informatique n'est requise pour s'inscrire à cette UE, les logiciels utilisés sont gratuits et réalisés par des chercheurs, pour des chercheurs.

Évaluation : Divers exercices.

Objectifs :
Cette UE a pour but d'apprendre aux étudiants à :
- Maîtriser les techniques de veille scientifique.
- Savoir utiliser des bases de données au service de la recherche historique.
- Savoir diffuser sa recherche en créant un blog scientifique.
- Acquérir des notions de droit de la diffusion des écrits scientifiques afin de savoir ce qu'il est possible de mettre en ligne légalement

Contenu :

Conformément à ses objectifs, le cours s'organise en quatre temps principaux : maîtrise des techniques de veille scientifique, des bases de données, du blogging scientifique et enfin du droit de la diffusion en ligne des écrits scientifiques.

Bibliographie :

Christophe Caron, *Droit d'auteur et droits voisins*, Paris, Lexis Nexis, 2020 (6e édition).

Consortium CAHIER, *Guide sur la publication des éditions de textes : informations et recommandations*, 2015.

Frédéric Clavert, Serge Noiret (dir.), *L'histoire contemporaine à l'ère numérique*, Berne, Peter Lang, 2013.

Xavier Delengaigne, *Organiser sa veille sur Internet. Au-delà de Google... Outils et astuces pour le professionnel*, Paris, Eyrolles, 2014 (2e éd.).

Véronique Ginouvès & Isabelle Gras (dir.), *La diffusion numérique des données en SHS. Guide des bonnes pratiques éthiques et juridiques*, Presses universitaires de Provence, 2018 (consultable sur https://ethiquedroit.hypotheses.org/2970)

Maud Ingarao, Samantha Saïdi, *Guide pratique pour la production de corpus numérique*, 2010.

HI2D905T Actualité de la recherche en histoire du genre

Coordination pédagogique : Emmanuelle Charpentier et Camille Fauroux
Parcours : Genre
Langue d'enseignement : français
Nombre d'heures : 24
Nombre de crédits ECTS : 3
SED

Évaluation : Compte-rendu d'article ou de document donné en cours, à rendre.

Objectifs :
Par la présentation de recherches variées et récentes, ce séminaire vise à nourrir la réflexion des étudiant.es afin d'enrichir leur propre recherche. Conçu sous forme d'atelier de réflexion, il est l'occasion de dialoguer avec des historien.nes venu.e.s présenter leur travail. Cela permet de prendre la mesure de la diversité des thématiques et des approches possibles, mais aussi de discuter de façon concrète des difficultés et des défis méthodologiques posés par la recherche en histoire du genre.

Contenu :
Le programme, renouvelé chaque année, sera volontairement éclectique, mais orienté vers les renouvellements de la recherche. Il donnera une grande place aux doctorant.es et professeur.es invité.es, ainsi qu'à l'interdisciplinarité. Chaque intervenant.e donnera un document à étudier en amont (article ou chapitre récent ou en cours d'écriture, projet de recherche, etc.) pour un temps de discussion collective.

Bibliographie :

Chaudhuri, Nupur, Sherry J. Katz, et Mary Elizabeth Perry, éd., *Contesting Archives: Finding*

Women in the Sources, Urbana: University of Illinois Press, 2010.
Downs, Laura Lee, *Writing Gender History,* London, Bloomsbury, 2015.
Rennes, Juliette, éd., *Encyclopédie critique du genre : corps, sexualité, rapports sociaux,* Paris, La Découverte, 2017.
Perrot, Michelle, *Les femmes ou les silences de l'histoire*, Paris, Flammarion, 1998.
Thébaud, Françoise, *Écrire l'histoire des femmes et du genre,* Lyon, ENS Éditions, 2016.

HIGE906T Géographie 2 (Option concours)

Coordination pédagogique : Dorothée Capo et Mélanie Bruyez
Parcours : SHS – option concours
Langue d'enseignement : Français
Nombre d'heures : 25
Crédits ECTS : 3

Évaluation : Divers exercices.

Contenu et objectifs :

Dans la continuité de l'UE 706, cette UE reprend les grandes notions utilisées en géographie à travers des études d'espaces et de cas, en lien avec les questions au programme des concours de l'enseignement (Amérique latine, Espaces ruraux en France ...). L'objectif est de développer à la fois la capacité à analyser des situations géographiques et à les exploiter en vue de leur enseignement.

Bibliographie :
Incontournable : la consultation du site (questions au programme, bibliographie très complète ET articles scientifiques nombreux ET lexique géographique): http://geoconfluences.ens-lyon.fr/

Méthodologie : Tiano C., Loïzzo C., *Le commentaire de carte topographique,méthodes et applications,* Armand Colin, 2017

Questions au programme :

http://geoconfluences.ens-lyon.fr/programmes/concours/capes-hg

UE906 Langue vivante ou option

Nombre d'heures : 24
Nombre de crédits ECTS : 3

Attention, certaines options ou langues vivantes peuvent être difficiles à obtenir. Les options relevant d'une autre discipline nécessitent souvent des pré-requis de niveau master dans cette discipline et donc peuvent être difficiles à valider. Les examens de langue ne sont pas toujours à distance.

Master 2 – semestre 10

HI00111T Mémoire M2

Coordination pédagogique : Directeur de recherche
Langue d'enseignement : Français
Nombre d'heures : 75
Crédits ECTS : 19

Évaluation : Soutenance du mémoire de Master 2.

HI00112T Séminaire d'encadrement niveau 3

Coordination pédagogique : Directeur de recherche
Langue d'enseignement : Français
Nombre d'heures : 25
Crédits ECTS : 4

Évaluation : Évaluation d'une partie du mémoire.

Objectifs et contenu :
Le séminaire d'encadrement est proposé par chaque directeur ou directrice de recherche aux étudiants dont il/elle encadre les travaux. Ces rendez-vous réguliers sont le lieu par excellence où les étudiants sont orientés et conseillés dans leurs recherches mais aussi pour l'élaboration et la rédaction de leur mémoire de M2.

HI00904T-HI00113T Séminaires de recherche 1 & 2

Coordination pédagogique : Claire Judde de Larivière
Langue d'enseignement : Français
Nombre d'heures : 25
Nombre de crédits ECTS : 4

Évaluation : Réalisée par le directeur de recherche. Compte-rendu de séminaires, journées d'études et de colloques.

Objectifs :
L'objectif de cette UE est de permettre aux étudiants d'assister à des séminaires, journées d'étude, colloques et manifestations scientifiques en prise avec le monde de la recherche. Les étudiants doivent suivre 24 heures de séminaire par semestre, dont au moins les deux-tiers au sein du Laboratoire Framespa.

Contenu :
Une liste des manifestations scientifiques programmées dans le laboratoire et l'université est proposée aux étudiants (sur la page Iris de l'UE, via l'ENT), qui doivent faire une sélection de rencontres auxquelles assister. Cette liste est composée de séminaires ou colloques organisés par Framespa mais aussi par d'autres laboratoires de l'université. Les étudiants peuvent également proposer d'y ajouter des manifestations scientifiques plus spécifiques qui se

tiennent à Toulouse ou ailleurs, du moment qu'ils y assistent.

Les consignes précises pour le décompte des heures, le formulaire à remplir pour la fiche de présence ainsi que la liste des manifestations scientifiques (régulièrement mise à jour) sont à consulter sur Iris.

Les consignes précises pour le décompte des heures, le formulaire à remplir pour la fiche de présence ainsi que la liste des manifestations scientifiques (régulièrement mise à jour) sont à consulter sur la page Iris de l'UE, via l'ENT.

HI00114T Stage ou projet pédagogique autour de la recherche

Coordination pédagogique : Natacha Laurent, Laure Teulières
Langue d'enseignement : français
Nombre d'heures : 25
Nombre de crédits ECTS: 3

Évaluation : Rapport de stage à rendre.

Objectif :

L'objectif de cette UE est de permettre aux étudiants de découvrir, à travers une expérience pratique, un univers professionnel en lien avec la formation reçue en master. Deux formules sont possibles : soit un stage proprement dit, qui fait l'objet d'une convention et est effectué dans une structure d'accueil spécifique, publique ou privée ; soit la construction d'un projet professionnel lié à la recherche universitaire, et qui se déroule dans le cadre d'un laboratoire CNRS.

Les étudiants inscrits dans l'option concours doivent obligatoirement faire leur stage dans l'enseignement secondaire.

Formule 1 : Stage

Organisation pratique

Il s'agit d'un stage de 70 heures au minimum, à répartir sur deux mois consécutifs maximum selon le calendrier établi avec l'établissement d'accueil. Il peut être réalisé dans toute structure susceptible d'intéresser l'étudiant. Il peut éventuellement se dérouler durant l'été (à condition d'avoir effectué préalablement toutes les démarches administratives nécessaires et de rendre le rapport de stage tout début septembre à l'enseignant).

Avant de commencer le stage il faut **impérativement établir une convention de stage.** Ce document est **indispensable** et doit être signé par l'étudiant, le responsable pour l'établissement d'accueil, l'enseignant référent et la présidence de l'UT2J. Toutes les informations sont rassemblées dans le **mémento stage** du département d'histoire.

Formule 2 : Projet pédagogique autour de la recherche

Organisation pratique

Découverte de l'univers professionnel de la recherche universitaire au sein du laboratoire FRAMESPA (UMR CNRS 5136) à la Maison de la Recherche de l'UT2J. Ces activités seront également effectuées sur la base d'environ 70 heures réparties sur l'année. Elles n'exigent pas de convention de stage mais seront encadrées par un enseignant.

Les mémoires de M1 et de M2

Mémoire de Master 1

La finalité de la 1re année de Master est d'acquérir des compétences et des savoir-faire en matière de recherche historique, en amorçant un travail de recherche sur un sujet original. L'évaluation du mémoire de M1 (compris entre 60 et 100 pages) tiendra compte des éléments suivants :

- établissement et présentation critique du corpus documentaire
- bibliographie critique et rédaction d'une analyse historiographique dans le prolongement de la bibliographie
- élaboration d'une problématique de recherche
- rédaction d'une expérimentation (étude de cas sur un dossier de sources ou sur une thématique précise) visant à vérifier la fiabilité des sources et à valider les hypothèses de la problématique. Il s'agira également pour l'étudiant de démontrer sa capacité à l'analyse et à la rédaction scientifique.
- la soutenance devant un jury composé de deux membres ; cette soutenance commence par une présentation orale de 15-20 minutes, suivie par un entretien d'une quarantaine de minutes (questions du jury).

Mémoire de Master 2

La finalité de la 2e année de Master est la réalisation d'une recherche originale, menée à son terme. L'évaluation du mémoire de M2 (compris entre 100 et 150 pages) portera sur les éléments suivants :

- repérage et analyse critique de la totalité des sources
- bibliographie critique la plus complète possible et rédaction d'une analyse historiographique dans le prolongement de la bibliographie
- rédaction intégrale du mémoire, par laquelle l'étudiant démontrera ses capacités d'analyse, de synthèse, d'écriture selon les normes scientifiques de la recherche historique
- soutenance devant un jury composé de deux membres au moins. Cette soutenance commence par une présentation orale de 15-20 minutes, suivie par un entretien d'une quarantaine de minutes (questions du jury).

Des exemples de mémoires récents sont disponibles en ligne sur le site internet DANTE de l'UT2J : https://dante.univ-tlse2.fr/

La notation des mémoires

La note obtenue à l'issue de la soutenance du mémoire de master est la plus importante de chacune des années. Elle n'est pas compensable en master recherche, conformément à la charte des examens de l'UT2J : une note inférieure à 10 dans l'une de ces deux UE (801 et 1001) entraîne de fait l'échec au diplôme.

Elle est attribuée à l'issue de la soutenance, par un jury, composé du directeur de recherche et d'au moins un autre enseignant-chercheur, qui peuvent attribuer une note entre 0 et 20 : il n'y a pas de plafond ni de plancher. Les notes de soutenance sont indépendantes des notes obtenues dans d'autres UE dont les produits figureraient dans le mémoire (par exemple

la bibliographie commentée en M1). Elles sont indépendantes d'une année à l'autre : par exemple, une note de 13 en M1 n'entraîne pas une note supérieure ou égale en M2.

Les enseignants du Master HCP se sont accordés sur le cadre général suivant, mais conservent leur liberté pédagogique. Ils évaluent le mémoire de recherche par rapport à une échelle, ou norme, qui est la capacité de l'étudiant à poursuivre des recherches à un niveau professionnel (à faire une thèse de doctorat). Si faire un doctorat n'est pas le but de tous les étudiants en master recherche, l'échelle d'évaluation est largement transposable dans d'autres domaines. Elle évalue les capacités de l'étudiant à construire un objet de recherche, à cerner une bibliographie, à constituer un corpus de sources cohérent, à évaluer la faisabilité d'un projet, à le mener, à le défendre de manière nuancée dans un texte très détaillé, dont la qualité rédactionnelle doit être irréprochable.

Ce cadre n'a pas valeur d'obligation légale.

Note inférieure à 10 :
Le jury considère que le travail requis n'a pas été fait.
En général, le directeur de recherche avertit l'étudiant en amont du risque d'échec et peut l'encourager à redoubler en fonction des circonstances et de la bonne volonté de celui-ci. L'étudiant est en droit de demander à soutenir malgré cet avertissement, le jury évalue alors le travail présenté en toute impartialité.

Note entre 10 et 12 :
Le travail attendu lors d'un travail de recherche est fait mais il est passable, c'est-dire très juste dans tous les domaines.

Note entre 12 et 14 :
Le travail attendu lors d'un travail de recherche est fait, il mérite d'être soutenu, mais il subsiste des lacunes notables dans un ou plusieurs des domaines (problématique, rédaction, argumentation, analyse des sources).

Note entre 14-16 :
Bon travail mais perfectible dans certains domaines qui auront été signalés pendant la soutenance.

Note supérieure à 16 :
Excellent travail. Poursuivre des recherches est envisageable.

Vade Mecum de l'étudiant de Master

L'année de Master est, à tous égards, une année d'apprentissages inédits pour vous. Vous passez d'une situation où vous emmagasiniez des connaissances historiques à partir de travaux de recherche menés par d'autres à une phase inconnue : celle où **vous allez commencer vous-mêmes à produire des connaissances**, **à partir de sources originales que vous devrez interroger.** Bref, à construire un « objet de recherche ».

Cet apprentissage va se faire en douceur lors de la première année du Master, avec un accompagnement progressif qui, d'exercice en exercice, vous amènera à rédiger un mémoire original à la fin de l'année. Vous devenez donc, à partir de cette année, des apprentis-chercheurs, des historiens en devenir.

Le mémoire de Master a une taille relativement calibrée autour de 100 pages et comporte divers « passages obligés » qui seront détaillés ci-après.

Généralités

Le mémoire de M1 doit être considéré à partir de l'ensemble qu'il forme avec le mémoire de M2. En effet, le second est souvent la réalisation des promesses du premier, celui-ci ayant un caractère plus méthodologique. L'ensemble représente votre initiation à la recherche, c'est-à-dire au métier de chercheur.

NB : **Il s'agit donc d'une formation qui par beaucoup d'aspects peut être considérée comme professionnelle**. Cela ne signifie pas pour autant que les compétences que l'on acquiert pendant ces deux années ne pourraient être valorisées que dans le cadre d'une carrière comme enseignant chercheur à l'université ou chercheur au CNRS. Bien au contraire : de nombreux métiers nécessitent de savoir faire des recherches et les qualités que vous pouvez développer en acquérant ces compétences sont très recherchées dans le secteur tertiaire.

L'esprit de la recherche en Master est que vous allez produire (oui, vous), **une recherche originale qui doit apporter des connaissances nouvelles à la communauté des chercheurs en histoire**. Les mémoires que vous produirez, et surtout le mémoire de M2, sont des documents scientifiques qui pourront être lus par d'autres chercheurs pour y être intégrés à leur recherche sous forme de bibliographie. Cela signifie pour vous une certaine responsabilité qui se traduit à son tour par la nécessité de respecter des règles : l'apprentissage de ces règles et des savoir-faire indispensables pour remplir le contrat est l'aspect dominant en M1 mais se prolonge pendant tout le M2.

L'esprit du mémoire de M1 est le suivant, avec des variations suivant votre encadrant·e : il constitue une **sorte d'étude de faisabilité** pour la réalisation de votre recherche personnelle en M2.

La « faisabilité » porte à la fois :

- Sur l'objet : est-ce qu'il est possible de faire l'histoire que vous vous proposez de faire ? Ce qui peut se décomposer en deux autres questions :

→ Est-ce que cet objet d'histoire peut exister ? C'est-à-dire : est-ce que les questions sont bien posées, forment un ensemble cohérent et peuvent être reliées à d'autres questions plus larges qui occupent d'autres historiennes ?
→ Est-ce que les sources existent et sont disponibles pour faire ce travail ?

- Sur vous : avez-vous fait la démonstration que vous êtes capable de réaliser ce travail ? Là aussi, la démonstration se fait sur plusieurs plans :

→ Maîtrisez-vous l'historiographie de votre sujet ? Cela revient à dire :
Savez-vous ce qui a été écrit sur la question ?
Maîtrisez-vous les grandes lignes de ce qui a été écrit ?
→ Savez-vous comment vous allez interroger les sources ?
→ Pouvez-vous faire la démonstration, ne serait-ce que sur un échantillon de quelques dizaines de pages, que vous êtes capable de fabriquer de la connaissance avec votre maîtrise de la bibliographie, vos sources et vos questions ?
→ Avez-vous les qualités de rigueur et d'écriture nécessaires à tout cela ?

Attention : ces questions ne vous sont pas posées au début du M1. Elles le sont à la fin, elles sont à considérer comme un objectif. Vous vous rendez compte qu'il y a beaucoup à faire, beaucoup de travail, beaucoup de domaines où vous allez devoir apprendre. Cela signifie qu'il va falloir maîtriser son emploi du temps et son calendrier. Nous reviendrons là-dessus à la fin.

Dans quel esprit aborder ces deux années ?

Un peu plus sur l'esprit du Master avant de passer à la composition du mémoire de M1 : le maître mot peut être **l'autonomie**, à condition de bien la comprendre. L'autonomie cela veut dire que vous avez votre propre « sujet », qui vous appartient et que vous construisez et vous enrichissez avec tout votre travail. Vous pouvez dès lors ressentir une motivation bien plus grande que celle que vous pouviez éprouver pour telle ou telle UE de licence. **Mais l'autonomie cela se construit, et cela, d'abord dans la relation avec votre encadrant·e**. En fonction des étudiant·e·s et des encadrant·e·s, il y aura beaucoup de différences. Il reste une certitude : vous avez besoin de conseils de méthode, de rendre des comptes, d'être corrigé·e·s et évalué·e·s. Et ce quel que soit votre degré d'autonomie au départ (ou l'idée que vous en avez). Les rendez-vous périodiques avec votre encadrant·e ou l'assistance à ses séminaires d'encadrement quand ils existent sont donc indispensables à la réussite de votre année. Cela n'est pas tout : l'autonomie se construit aussi à travers votre capacité à **interagir avec d'autres chercheur·e·s,** qu'il s'agisse de vos camarades en master, ou, surtout, des chercheur·e·s que vous pouvez être amené·e·s à **rencontrer dans les séminaires et colloques auxquels vous irez.** Parmi ces séminaires, il y a ceux qui vous sont proposés dans la maquette de notre master, ceux des réseaux associés (Arpège, SMS), ceux des laboratoires d'accueil auxquels sont rattaché·e·s vos encadrant·e·s ou toute autre manifestation scientifique à laquelle vous auriez la curiosité d'aller.

Cette situation d'autonomie dans laquelle vous êtes d'emblée placé·e·s peut être compliquée à vivre. Entre une façon de vivre assez scolaire votre licence et le cadre qui vous est proposé, le changement peut être source de malentendus. A ce sujet, il faut bien préciser que **votre année de master sera ce que vous en ferez vous-même**. Cela peut être une année riche ou une année pauvre et décevante. C'est de votre attitude vis-à-vis de ce qui vous est proposé dont beaucoup dépend. Et cela tourne autour de **votre curiosité**, qualité indispensable pour cultiver l'esprit des chercheur·e·s. Les séminaires, obligatoires ou non, pourront vous paraître éloignés de votre « sujet », mais c'est oublier que ce qui est en jeu c'est **la construction de votre capacité à comprendre les enjeux historiographiques et à poser des questions**. Si vous ne connaissez pas votre discipline, les enjeux des recherches menées dans les différents champs, votre capacité à

poser des bonnes questions sera atrophiée, les dimensions de votre réflexion seront réduites. La question n'est donc pas tant celle de votre intérêt *a priori* pour tel ou tel domaine, ou de votre sentiment d'ennui dans tel ou tel séminaire ou séance. **Les lectures et les exercices qui vous sont proposés servent à cultiver les capacités que vous allez devoir mettre en œuvre dans la réalisation de votre mémoire.** Il ne s'agit donc pas seulement et pas forcément d'accumuler un savoir plus ou moins érudit dans le domaine que vous considérez comme le vôtre. Il s'agit aussi de votre capacité à avoir des idées et de les tirer d'autres recherches en histoire et en sciences sociales menées sur des objets complètement différents du vôtre.

Or, ces idées ne viennent pas seulement quand on est en train de lire un livre sur son «sujet» ou d'écouter une intervention dans un séminaire portant sur le champ dans lequel on travaille. Une connexion dans votre esprit peut tout aussi probablement se faire lorsque vous vous mettez à penser « hors de la boîte », lorsque vous êtes à l'écoute de tout autre chose ou à la lecture d'un livre qui va servir de déclencheur. Cette capacité ou ce phénomène connu de bien des chercheur·e·s, Umberto Eco l'a rapporté dans son livre *Comment écrire sa thèse ?* (Paris, Flammarion 2016, première édition Milan, Bompiani, 1977) sous la rubrique « humilité scientifique ». Travaillant sur la perception du beau et l'intuition chez saint Thomas d'Aquin, le jeune Umberto Eco qui réalisait son mémoire de fin d'études (*Laurea* en italien, traduit par *thèse* dans l'édition française, mais qui peut être assimilé aussi bien au mémoire de master qu'au doctorat selon les individus et l'époque), butait sur une difficulté d'interprétation. Celle-ci avait à voir avec l'inexistence de la catégorie d'intuition chez saint Thomas. Laissons-lui la parole :

> Beaucoup d'interprètes contemporains se sont efforcés de démontrer que, d'une certaine manière, il avait bien parlé d'intuition, mais c'était lui faire violence. D'autre part, le moment de la perception des objets était chez Thomas d'Aquin si rapide et instantané qu'il ne permettait pas d'expliquer la jouissance des qualités esthétiques, qui sont très complexes (jeux de proportions, rapports entre l'essence de la chose et la façon dont elle organise la matière, etc.). J'ai fini par trouver la solution un mois avant de finir ma thèse : elle consistait à comprendre que la contemplation esthétique se posait dans l'acte bien plus complexe du jugement. Mais saint Thomas ne le disait pas en toutes lettres. Et pourtant, vu la façon dont il parlait de la contemplation esthétique, on ne pouvait qu'arriver à cette conclusion[1].

Ce qui lui avait permis de comprendre, c'était la lecture d'un livre trouvé chez un bouquiniste, absent de toutes les bibliographies qu'il avait pu consulter et réunir, un vieux livre d'un abbé belge, l'abbé Vallet, sur l'idée du beau chez Thomas d'Aquin.

> Ayant commencé à le lire, je me rends compte que l'abbé Vallet était un pauvre diable qui ne faisait que répéter des idées reçues sans rien leur apporter de neuf. Si j'ai continué à le lire, ce ne fut pas par « humilité scientifique » (je ne savais pas ce que c'était, je l'ai appris en lisant ce livre, c'est l'abbé Vallet qui me l'a enseignée en premier), mais par simple obstination, et pour rentabiliser l'argent que j'avais dépensé. Je progresse dans la lecture et soudain, presque entre parenthèses, dit comme sans y prendre garde, sans que l'abbé se rende compte de la portée de son affirmation, je trouve une allusion à la théorie du jugement en rapport avec

[1] p. 224-227 de l'édition française de 2016.

> celle de la beauté. Ce fut l'illumination ! J'avais trouvé la clef ! Et c'est le pauvre abbé Vallet qui me l'avait fournie. Il était mort depuis un siècle, nul ne s'occupait plus de lui, et pourtant, il avait bien quelque chose à enseigner à celui qui voulait bien l'écouter.

Vingt ans plus tard, Umberto Eco découvrit que les choses ne s'étaient pas passées exactement de cette manière. Il le raconte dans l'introduction à l'édition italienne de 1985 (la première édition de l'ouvrage date de 1977[2]). L'auteur d'un compte rendu de *Comment écrire sa thèse* dans le journal quotidien *La Repubblica* du 22 septembre 1977, prénommé Placido, portait l'appréciation suivante sur l'anecdote de l'abbé Vallet :

> Il y disait à peu près que j'avais présenté ma recherche comme l'histoire du personnage d'une fable, perdu dans les bois, et qui, à un certain moment (comme il arrive dans les fables selon la théorie de V. Propp), rencontre un « donateur » qui lui fournit une clef magique. [...] Quand je l'ai rencontré quelques temps après, je lui ai dit : « Tu as tort, l'abbé Vallet existe, ou plutôt, il a existé, et j'ai toujours son livre chez moi. Il y a plus de vingt ans que je ne l'ai pas ouvert, mais comme j'ai une bonne mémoire visuelle, je me souviens encore de la page dans laquelle j'avais trouvé cette idée, et du point d'exclamation rouge que j'avais mis en marge. Viens chez moi, et je te montrerai ce malheureux livre du malheureux Vallet.
>
> Aussitôt dit, aussitôt fait – nous nous rendons chez moi, je nous sers deux whiskies, monte sur un escabeau pour atteindre le rayonnage élevé sur lequel, depuis vingt ans, reposait le livre fatal. Je l'y prends, l'époussette, le rouvre avec une certaine émotion, cherche la page non moins fatale – et la trouve avec son beau point d'exclamation en marge.
>
> Montrant cette page à Placido, je lui lis le passage qui m'avait tellement aidé. Je le lis, le relis, et suis stupéfait : l'abbé Vallet n'avais jamais formulé l'idée que je lui avais attribuée, il n'avait jamais mis en relation (ce qui m'avait paru si brillant) la théorie de la beauté avec la théorie du jugement.
>
> En lisant Vallet (qui parlait d'autre chose), mystérieusement stimulé par ce qu'il était en train de dire, cette idée m'était venue à l'esprit, et, entièrement plongé dans ce texte que j'étais en train de souligner, je l'ai attribuée à Vallet. Et pendant plus de vingt ans, j'avais été reconnaissant au vieil abbé pour quelque chose qu'il ne m'avait nullement donné. La clef magique, c'est moi seul qui me l'étais fabriquée.
>
> Mais en allait-il vraiment ainsi ? Le mérite de cette idée me revient-il vraiment ? Si je n'avais pas lu Vallet, l'idée ne me serait pas venue. Sans doute n'en a-t-il pas été le père, mais, pour ainsi dire, l'obstétricien. Il ne m'a rien donné, mais il a mis mon esprit en alerte, il a stimulé ma pensée.

Tous les séminaires auxquels vous pouvez assister peuvent avoir cette fonction de mise en alerte et de stimulation, pourvu que vous soyez disposé·e·s à être stimulé·e·s, c'est à dire orienté·e·s vers l'action et la participation.

[2] *Ibid.,* p. 18-19.

Les passages obligés du mémoire de M1

Plus qu'une structure du mémoire de M1, nous allons détailler à présent les passages obligés qui pourront être agencés selon des plans distincts en fonction des consignes de chaque encadrant·e. De même, les consignes particulières pour chaque item ou section en particulier peuvent varier, en fonction quelquefois de la période, mais aussi de l'objet, et surtout de la manière dont votre directeur ou directrice considère son encadrement. D'une manière générale, cette structure répond à l'arborescence des questions relatives à la « faisabilité » considérée plus haut. Chacune des sections ou items renvoie à des compétences à acquérir, à un apprentissage à réaliser

Bibliographie commentée

Aucun sujet, si inédit soit-il, ne part d'une table rase : des chercheurs ont déjà écrit sur des sujets similaires, plus ou moins proches, plus ou moins connectés à la recherche entreprise en Master 1. Une des premières tâches de l'année va donc constituer à construire une bibliographie, c'est-à-dire à repérer tous les travaux pertinents et utiles pour avancer dans votre propre recherche. Il s'agit d'une bibliographie aussi idéale et exhaustive que possible, même s'il est évident que vous ne pouvez pas/ne devez pas tout lire dans l'année. **Cette bibliographie doit être ordonnée et classée en diverses rubriques, de la plus large à la plus spécialisée**. Tout en haut, on y trouvera des ouvrages généraux et des outils de travail ; en bas, des articles et des ouvrages « pointus » et directement mobilisables pour le sujet traité.

Entre une dizaine et une trentaine de titres (nombre variant selon les encadrant·e·s ; titres au choix de l'étudiant) seront commentés en un ou deux paragraphes à chaque fois, qui mettront en évidence le contenu de l'ouvrage ou de l'article, ses apports et ses limites éventuelles, et l'utilité attendue pour votre recherche.

Pour réaliser cet exercice, vous lirez avec profit le chapitre III.2 du livre d'Umberto Eco, (pages 103 à 177 de l'édition française de 2016), que vous actualiserez, d'un point de vue technologique grâce à votre maîtrise du logiciel Zotero (acquise dans l'UE Outils numériques pour historiens).

Historiographie du sujet

Ce « bilan historiographique » est directement lié à la constitution de la bibliographie. Il s'agit de faire - mais cette fois-ci de façon rédigée - un tour d'horizon des connaissances déjà constituées pour traiter correctement le sujet, en identifiant des « classiques », des ouvrages-phares, des articles-clés. Il s'agit en quelque sorte de montrer **les façons d'aborder l'objet de recherche (ou des objets de recherche similaires) qui ont été adoptées par les chercheur·e·s qui vous ont précédé·e·s.** Il s'agit aussi de **se situer dans des courants historiques**, de faire le point, si possible de façon critique, sur ce que les historien·ne·s savent déjà et sur ce qui reste à explorer sur tel ou tel sujet. L'exercice n'est pas facile et requiert un véritable apprivoisement, d'où des exercices suivis durant le séminaire d'encadrement.

Ce bilan historiographique prend place au début du mémoire, après la présentation générale du sujet ou dans l'introduction. Il comporte en général une dizaine de pages, mais peut être parfois plus long. Il peut s'avérer utile qu'il comporte des rubriques si le sujet est

complexe ou à la croisée de plusieurs courants historiographiques (par exemple à l'intersection de l'histoire des sciences, de l'histoire de la médecine et de l'histoire de la colonisation.)

Ce bilan historiographique tient lieu aussi d'état de la question. Il répond à l'interrogation suivante : **comment se présente le champ sur lequel vous allez entrer ? Quel est son relief ? Comment celui-ci s'est-il constitué ?** Il faut d'abord soigneusement distinguer les sources de l'historiographie et il est souhaitable d'indiquer comment est née l'historiographie sur la question étudiée, avant de resituer son évolution. Il est important à cette étape de citer auteurs et textes, d'identifier les différents courants historiographiques. Il faut en outre parfois synthétiser les apports de tel ou tel ouvrage-phare, de telle ou telle approche, en soulignant les problèmes, les limites, et en les reliant à la façon dont les questions sont posées et aux catégories, outils méthodologiques ou schémas théoriques ou politiques au sein desquels les auteur·e·s évoluent.

Les difficultés sont de deux sortes :

- repérer ces derniers éléments, apprendre à lire les ouvrages et les articles d'histoire en reconnaissant rapidement dans quelle perspective se situe l'auteur·e, quels types de sources il ou elle mobilise, comment son raisonnement se structure-t-il. Cet apprentissage, que vous avez commencé à faire à travers les exercices de fiches de lecture que vous avez pu réaliser lors de vos années de Licence, sera facilité par l'assistance et la participation aux séminaires de M1, dont plusieurs ont pour objectif d'exercer votre œil et votre esprit à ce genre de repérage et d'intelligence des textes. Cette compétence, que l'on pourrait résumer par « savoir (mieux) lire », est très importante au-delà même du master d'histoire et va de pair avec la seconde :
- articuler ces éléments en une rédaction cohérente et synthétique qui ne perde pas de vue l'objectif général du « tableau de l'historiographie du sujet ». L'exercice sera plus ou moins difficile en fonction du nombre de sous-champs historiques que votre « sujet » vous amènera à aborder (ou de l'apport d'autres disciplines des sciences sociales), ou du caractère plus ou moins pléthorique de l'historiographie (sujets sur la Révolution française, la Première Guerre mondiale, la guerre d'Espagne, etc.).

Un conseil : en construisant votre bibliographie, vous allez parfois rencontrer des textes, souvent des articles, qui analysent l'historiographie d'un thème ou d'une période, surtout dans des domaines où beaucoup a été écrit. On trouve aussi souvent de tels essais au début des thèses de doctorat, qu'il ne faut donc pas se priver de consulter (et ceci d'une manière générale). La lecture de ces essais historiographiques peut vous être très profitable car non seulement ils constitueront des guides, mais ils vous montreront aussi que la synthèse historiographique est souvent assortie d'une démonstration, d'une interprétation de la part de celui qui la rédige. Repérer la façon dont l'opinion de l'historien·ne auteur·e de l'essai en question est argumentée et comparer avec un autre essai historiographique peut vous faire beaucoup progresser.

Présentation des sources et méthodologie d'analyse

La présentation du corpus documentaire est également un des passages obligés de l'année de Master 1, et l'un des plats de résistance du mémoire. Il s'agit pour vous d'**identifier, de façon aussi complète que possible, les sources originales (archives, sources imprimées,**

iconographie, sources orales, etc.) qu'il faudra mobiliser pour mener à bien la recherche. Il faut évidemment bien distinguer la bibliographie (voir section précédente) du corpus des sources.

La présentation du corpus documentaire doit se faire de façon ordonnée et critique. Il s'agit non seulement de **décrire les sources par grandes catégories**, en signalant le cas échéant les lieux où elles sont consultables (lieu de dépôt et cotes d'archives, par exemple), **mais aussi d'en faire une présentation critique** : que peut-on attendre de tel type de sources et que ne peut-on pas en attendre ? Quelles en sont les lacunes ou les biais ?

Cela signifie qu'il faut aussi envisager la méthodologie ou les méthodes particulières que l'analyse de tel ou tel type de source demandera, en fonction bien sûr des questions qui seront posées.

Bien évidemment, l'analyse des sources se fera à la lumière des lectures faites au cours de la constitution de la bibliographie : **on n'analyse bien un document que lorsque l'on sait déjà beaucoup de choses sur son sujet.**

Sur le plan formel, souvent, les encadrant·e·s demandent une partie rédigée assortie d'une partie d'inventaire. Là aussi, il s'agit d'un apprentissage spécifique, qui se fait à la fois par la confrontation de l'étudiant·e à ses sources et par l'interaction en séminaire d'accompagnement.

NB : pour la présentation critique des sources, il est important de faire toute leur place aux **inventaires** que vous trouverez dans les centres d'archives si vous travaillez en centre d'archives, à la façon dont ont été constituées les collections (qui renseigne souvent sur les manques, les critères de sélection et d'élimination des papiers), aux institutions qui ont produit ces sources : souvenez-vous, pour comprendre les biais que présentent vos sources pour l'analyse, qu'il s'agit de traces d'une activité passée qui n'étaient pas destinées à être lues par des historien·nes du XXIe siècle. Les conditions d'accès à ces sources peuvent avoir leur importance et il est quelquefois bon de ne pas les passer sous silence.

Cet exercice représente à ce titre **un approfondissement très important de la capacité critique** dont vous avez appris les rudiments à travers la technique du commentaire de document historique.

Pour plus d'informations sur la critique des sources et leur esprit, il n'est pas inutile de revenir aux « classiques ». Vous pouvez commencer à ce sujet par les chapitre 3 et 4 de *Douze leçons sur l'histoire* d'Antoine Prost (Paris, Seuil, coll. « Point histoire », 1996).

Problématique / construction de l'objet

C'est en lisant des chercheurs qui ont travaillé sur des sujets connexes, en commençant à dépouiller les sources primaires, en discutant avec votre directrice ou directeur et avec vos camarades durant le séminaire d'encadrement que vont émerger, petit à petit, des questions, des hypothèses, des pistes d'analyse. À partir de ces questionnements d'abord épars, vous allez construire progressivement une problématique de recherche. Cette problématique (qui peut être éventuellement se décomposer en plusieurs éléments) met plusieurs mois à mûrir. Elle constitue **la boussole qui va guider le dépouillement des sources, conduire la réflexion, donner le ton du travail.** Il faudra apporter des réponses aux

interrogations de départ : tout le mémoire a pour objectif de répondre au(x) questionnement(s) de la problématique.

Si au début de l'année vous avez « un sujet de recherche », le but est d'arriver à la fin de l'année avec un « objet » de recherche, c'est à dire quelque chose qui se construit à l'intersection de l'historiographie, de la disponibilité des sources et de votre propre sensibilité. Si la description abstraite de ce qu'est une problématique peut parfois vous dérouter, voire vous inquiéter, vous verrez que les choses sont souvent plus simples qu'il n'y paraît quand vous êtes confrontés à un travail de recherche concret. Il s'agit donc de préciser les questionnements de recherche, dans leurs ramifications et leur entrecroisement, de les saisir et de les formuler comme un problème élaboré, appuyé sur des auteurs, des approches, des conceptualisations lui conférant pertinence et actualité. **La qualité de votre problématique dépendra cependant de la qualité du travail mené sur la bibliographie, l'historiographie et les sources.** Plusieurs rédactions seront nécessaires et la problématique ira en s'affinant, non par l'intuition, mais par les lectures diverses et le travail qui les accompagnera.

L'idéal est de comprendre quelle(s) question(s) vous voulez poser et quelle place à ce questionnement dans l'historiographie et aussi ce qui vous permet de le formuler. Les questions que vous posez doivent avoir une cohérence entre elles et schématiquement, elles peuvent correspondre à une/des hypothèse/s permettant de répondre à un problème et dont découlent d'autres problèmes, avec d'autres hypothèses, etc. Cette hiérarchisation des problèmes, cette arborescence sur laquelle vous serez de toutes façons amené·e·s à revenir en M2, vous donnera la structure du mémoire à venir, c'est-à-dire de l'analyse et de l'exploitation des sources que vous avez présentées, et dont vous allez livrer un avant-goût dans un « galop d'essai » dans le M1.

Une première démonstration de recherche, le « Galop d'essai »[3]

Rendons-nous directement en février-mars : vous avez eu plusieurs mois pour vous familiariser avec votre sujet, pour lire, pour commencer à vous frotter aux sources. Vous avez élaboré peu à peu une problématique de recherche, circonscrit l'objet de recherche, identifié un corpus documentaire qui vous permettra d'avancer. Il vous faut alors **imaginer le futur plan de votre mémoire de Master 2** (une espèce de « plan idéal » qui permettrait de faire le tour de votre sujet, avec identification des différentes parties et des différents chapitres à venir). Puis, à partir de ce plan général, choisir un chapitre en particulier qui sera entièrement rédigé pour le mémoire de M1. Ce travail d'une trentaine-quarantaine de pages est souvent appelé « galop d'essai ». Il doit mettre à l'épreuve une des hypothèses ou tester l'ensemble du problème sur une partie des sources.

Ce « galop d'essai » est l'occasion de démontrer que l'on a appris à tirer des informations à partir de sources, à utiliser la bibliographie, à faire preuve d'esprit critique et… à rédiger ! C'est la partie dans laquelle vous produisez de l'histoire vous-même, à votre tour. Il s'agit de tester votre capacité à vous mettre dans la démarche d'un·e chercheur·e historien·ne : savoir restituer dans un récit inédit une analyse historique appuyée sur des sources ; avoir la capacité à analyser de façon pertinente un sujet d'histoire en répondant ainsi à la problématique suivie (ou à une

[3] N'utilisez pas nécessairement cette expression dans votre mémoire de M1 !

partie de celle-ci) ; parvenir à tramer, au fil de l'écriture, à la fois des éléments contextuels issus de la bibliographie, des données d'analyse tirées des sources, des citations ou références à des auteurs scientifiques, etc.

C'est un exercice d'écriture de longue haleine, généralement le texte le plus long que vous ayez jamais eu à produire de votre vie. Cela suppose donc un apprentissage (écrire clairement, utiliser des notes de bas de page, trouver des titres pertinents et efficaces, etc.), un entraînement, des corrections, des re-lectures. En plus d'apprendre à lire (mieux), vous allez apprendre à écrire (mieux). C'est un apprentissage / une difficulté dont il ne faut pas négliger l'importance : articuler une démonstration de longue haleine en tenant compte de tout ce qu'elle doit comporter (références, éléments de preuve, éléments de synthèse) est difficile et va mettre à l'épreuve vos capacités d'expression. Quelques pistes et conseils vous sont indiqués un peu plus loin.

Introduction et conclusion au volume

Classiquement, l'introduction amène le sujet et peut même dévoiler l'objet construit dans le mémoire, de façon succincte. Elle annonce les différentes parties du volume en en synthétisant le contenu à chaque fois dans un paragraphe, de manière à guider la lecture.

La conclusion est utile pour faire le bilan du travail réalisé, en prenant du recul, et annoncer avec plus de fermeté les objectifs de recherche pendant l'année de M2.

Conseils d'organisation

L'emploi du temps

Si vous avez lu attentivement tout ce qui précède, vous vous rendez compte que le travail ne va pas manquer. Vous pouvez vite tomber dans l'illusion d'une année « molle », d'un emploi du temps « libre » et vous préparer une belle panique en fin de semestre ou d'année, et surtout une grosse frustration à la fin. La difficulté va être de **vous contraindre vous-même à une discipline de lecture, de constitution de fiches et de rédaction, une discipline soutenue tout au long de l'année**. Au-delà du lieu que vous allez privilégier pour étudier, il est important de vous faire **un planning hebdomadaire** en fonction du calendrier de travail et des objectifs que vous fixe votre encadrant·e (voir exemple ci-dessous), un planning qui va évoluer et qui doit être raisonnable (pas la peine de d'assigner des tâches insurmontables pour être ensuite découragé·e parce qu'on n'en a pas réalisé la moitié). **Ne négligez pas non plus le travail en groupe :** même si vous ne travaillez pas sur le même sujet ou dans les mêmes archives, des séances de travail régulières côte-à-côte ou collectives peuvent être une précieuse locomotive. Sans compter qu'un groupe de travail est aussi un groupe de relecteurs et d'interlocuteurs.

Le calendrier de travail

Il est très important de le maîtriser : différents exercices notés vous sont demandés qui peuvent aider à rythmer l'année (ou peuvent occasionner bouchons et paniques si on ne

prend pas ses dispositions). Regardez donc bien et comprenez, en compagnie de votre encadrant·e, dès le début de l'année, quels exercices vont donner lieu à une évaluation. Certaines évaluations correspondent au séminaire d'encadrement (vos rendez-vous individuels ou en groupe avec directeur ou directrice de recherche), d'autres à des séminaires, qui, comme la semaine de rentrée « Découvrir la recherche en histoire moderne et contemporaine » ne donne pas lieu à évaluation directe.

Le calendrier doit donc être bien compris dès le départ. **Il n'y a pas de calendrier type : ils diffèrent selon les périodes ou l'accessibilité des sources.** Il est important de vérifier assez vite que vous avez des sources sur lesquelles travailler : découvrir en janvier que ce n'est pas le cas signifie bien souvent rater son année car il est compliqué de réorienter le travail à ce stade.

Voici un exemple de calendrier qui, même si chaque encadrant définit le rythme de la marche, est indicatif du caractère soutenu de celle-ci, dans la mesure où il intègre les différents exercices décrits plus haut et les évaluations auxquelles vous allez être soumis·e·s.

Date	Contenu	Travaux effectués
Mi-septembre	Séminaire de rentrée : Questions administratives Présentation générale du Master HCP La bibliographie : présentation et exploitation	Présentation liminaire du sujet de recherche et compte-rendu des lectures d'été
Début octobre	Les sources (1) Qu'est-ce qu'une source ? Réflexion de l'historien sur l'analyse de la source Les outils (les inventaires, les bibliographies, les ouvrages spécialisés…)	Présentation d'un premier état de la bibliographie
Mi-octobre	Les sources (2) Avancement des dépouillements aux archives	Présentation des sources envisagées
Début novembre	L'historiographie : précisions et discussion des présentations	Première présentation de la façon dont se présente l'historiographie
Mi-novembre	La définition du sujet de recherche. Réflexion autour de la problématique. Progression du corpus de sources et des lectures.	Présentation de sources appuyée sur une réflexion épistémologique
Début décembre	Le traitement des sources en fonction de leur nature et du sujet de recherche. Progression du corpus de sources et des lectures.	Rendre la bibliographie commentée ou CR d'un article en langue étrangère (UE704)
Mi-décembre	Progression du corpus de sources et des lectures.	Rendre le corpus de sources (UE703)
Vacances de Noël		
Début janvier	Échanges autour des historiographies de chacun Lecture des sources. Premiers résultats. Poursuite des lectures.	Présentation de la bibliographie commentée ou CR d'un article en langue étrangère (UE803)

Mi-janvier	Lecture des sources. Poursuite des lectures.	Avancer dans l'historiographie
Début février	Lecture et analyse des sources. Poursuite des lectures. Réflexion sur les méthodes d'analyse des sources (notamment si base de données, cartes, plans…)	Analyse des sources.
Vacances d'hiver		
Fin février	Lecture et analyse des sources. Poursuite des lectures. Définition de la problématique.	Exposé des méthodes d'analyse Exposé de la problématique
Mi-mars	Lecture et analyse des sources. Poursuite des lectures. Le plan La problématique	Rédiger la problématique Rédiger la note d'intention (UE802). Préparation d'un plan.
Fin mars	Lecture et analyse des sources. Poursuite des lectures. Consignes pour la rédaction	Commencer la rédaction
Vacances de printemps		
1re quinzaine de mai	RDV individuels : le point sur le plan et le début de la rédaction	Rendre l'historiographie 1 (UE804). Rédaction du M1 Rendre une partie du mémoire pour évaluation.
Mi-juin	Date de soutenance fixée	Dépôt du mémoire sur Dante Envoi du mémoire aux membres du jury
Mi-juin – début juillet	SOUTENANCE du mémoire de M1 (UE801)	

L'organisation du travail par fiches

Une fois de plus, nous vous conseillons d'aller lire Umberto Eco qui consacre son chapitre IV à cette question. Cela peut vous inspirer vous construire votre propre discipline de travail et remplir efficacement votre emploi du temps hebdomadaire. Si les fiches manuscrites vous rebutent, vous demanderez aux enseignants spécialisés dans les humanités numériques quel logiciel vous pouvez utiliser.

Il va sans dire que vous devez être équipé de matériel informatique en état de fonctionnement et équipés de logiciels suffisants : au niveau du master et au vu des compétences que vous visez, considérez-le comme l'outil de travail que vous allez utiliser intensément. L'université, mais aussi le master HCP, tiennent à votre disposition des ordinateurs portables en prêt pour la période de votre formation si nécessaire. Du matériel « de terrain »

(micros et enregistreurs) sont aussi à votre disposition. Contactez le secrétariat du master pour toute demande.

Les capacités rédactionnelles : mise à niveau parfois nécessaire sur le plan de la langue, normes et mise en forme

Le master est l'occasion d'apprendre ou de polir **une compétence importante, la capacité à rédiger des textes longs qui soient formellement parfaits (c'est-à-dire finis).** C'est loin d'être accessoire : les encadrants pourront insister lourdement sur la maîtrise de la rédaction, en particulier en M1. S'il est difficile d'exiger une pleine maturité de la réflexion historique au moment de la soutenance du M1, du fait de la « fraîcheur » du travail de recherche, en revanche, en perspective du M2, ses formes d'expression (qui en sont consubstantielles) doivent être maîtrisées. Or nous remarquons trop souvent de sérieuses déficiences sur le plan de la langue française, que cela soit sur le plan orthographique ou tout simplement de la richesse de la langue, de la capacité à s'exprimer avec rigueur et finesse.

Si vous savez que vous avez un problème d'orthographe, même peu grave, vous pouvez avoir recours gratuitement au **dispositif « Ecri+ »**, pour lequel le département d'histoire a pris des abonnements : cela vous permettra de progresser, de profiter de cette année pour améliorer votre expression écrite (renseignements au CROG). Tout en effectuant cette démarche, **vous aurez soin de rendre à votre directrice ou directeur des documents non seulement relus mais aussi passés au correcteur d'orthographe, un correcteur d'orthographe correct**. Prévoyez dans votre planning un temps suffisant de relecture (orthographe, grammaire et syntaxe), par vous et par des tiers de confiance, et ne cherchez pas à rendre le travail le plus long possible, au détriment des qualités formelles.

En ce qui concerne les règles de la rédaction scientifique, un petit rappel qui peut être utile : l'argumentation avance par paragraphes, lesquels paragraphes partagent souvent une structure type. Quelques rappels ou indications ici :

http://www.sculfort.fr/articles/ecrire/ecrireparagraphe.html

Il faut aussi, tant dans les parties rédigées que dans la présentation de la bibliographie, respecter les règles générales de présentation des travaux scientifiques :

Marie-Louise Dufour, *Le Tapuscrit. Recommandations pour la présentation de travaux de recherche en sciences humaines*, Paris, Editions de l'EHESS, 2013.

Les règles diffèrent en ce qui concerne les séparateurs entre noms d'auteurs, titres, lieu et maison d'édition (virgules, points, deux points, etc.). Vous demanderez en cas de doute l'avis de vos encadrant·e sur leurs préférences en termes de normes, les seules règles générales étant que la norme bibliographique choisie doit permettre au lecteur de trouver facilement lui-même la référence, et qu'elle doit être scrupuleusement appliquée tout au long du volume.

Vous aurez une formation sur ces aspects dans l'UE Présenter sa recherche (UE 803), au deuxième semestre. Un livret sur les normes de présentation du mémoire de Master vous sera également distribué dans ce cours.

L'utilisation d'outils d'intelligence artificielle

Comme tout outil, les logiciels d'intelligence artificielle ne sont ni bons ni mauvais en eux-mêmes mais les usages que vous en faites peuvent s'avérer utiles ou désastreux.

Si vous souhaitez les utiliser pensez d'abord à en faire part à vos encadrant-e-s, à leur expliquer pour quelles tâches précises vous comptez utiliser des IA et ce que cette utilisation apportera à votre réflexion. Les enseignant-e-s ne diabolisent pas ces outils et sont tout à fait capables d'entendre vos arguments puis d'échanger avec vous pour déterminer si l'utilisation que vous comptez faire de ces logiciels favorisera votre réussite ou aura plutôt tendance à vous nuire.

Table des matières

Sommaire 3
Contacts 4
Présentation générale 5
Notre Master et ses parcours 6
Objectifs et compétences visés 7
Poursuites d'études 7
Insertion professionnelle 7
Environnement de recherche 8
Les réseaux de master : Structuration des Mondes Sociaux et Arpège (études de genre) 8
Un Master accessible à distance 9
Conditions d'accès en M1 et M2 10
Admission en Master 1 ..... *10*
Admission en Master 2 ..... *10*
Présentation de l'équipe pédagogique 11
Régimes spécifiques 11
Contrôle des connaissances 12
Organisation d'ensemble 13
Tableau récapitulatif des UE - Master 1 ..... *13*
Tableau récapitulatif des UE - Master 2 ..... *14*
Rentrée du Master HCP 14
Atelier gestion du stress et des émotions 15
Emplois du temps 16
SEMESTRE 7 ..... *16*
SEMESTRE 8 ..... *17*
SEMESTRE 9 ..... *18*
SEMESTRE 10 ..... *19*
Présentation des parcours et de l'Option concours 20
Parcours histoire des mondes ibériques et ibéro-américains 21
Parcours histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace 23
Parcours histoire numérique 25
Parcours Genre 27
Parcours Sciences humaines et sociales (SHS) 28
Option concours 30
Présentation des unités d'enseignement 31
Master 1 – semestre 7 32
HI1D701T Sources de l'histoire moderne *32*
HI2D701T Sources de l'histoire contemporaine *32*
UE702 Grandes conférences d'historiographie *33*
HI5D702T L'histoire à l'échelle du monde *34*
HI1D702T Économie, sciences et techniques *34*
HI2D702T Nouvelles approches de l'histoire culturelle *35*
HI3D702T Chantiers et dynamiques de l'histoire sociale *36*
HI4D702T Les nouveaux champs de l'histoire politique *37*
HI00703T Séminaire d'encadrement niveau 1 ..... *37*
HI00704T Découvrir la recherche en histoire moderne et contemporaine *38*
HI00705T Outils numériques pour historiens 1 ..... *38*
HIGE706T Géographie 1 (Option concours) *39*
UE706 Langue vivante ou option *40*

Master 1 – semestre 8 41
HI00801T Mémoire M1 ..... *41*
HI1D802T Écriture de l'histoire *41*
HI00803T Présenter sa recherche *42*
HI00804T Séminaire d'encadrement – niveau 2 ..... *42*
HI1D805T Histoire de l'aéronautique et de l'espace *42*
HI3D805T Séminaire d'histoire ibérique et ibéro-américaine 1 ..... *43*
HI4D805T Histoire numérique 1 ..... *44*
HI5D805T Grands textes des Sciences humaines et sociales *44*
HI2D805T Genre et histoire *45*
HI6D806T Méthodologie des épreuves de concours (Option concours) *46*
UE806 Langue vivante ou option *46*
Master 2 – semestre 9 47
HI00901T Mémoire M2 - suivi *47*
HI00902T Valorisation de la recherche *47*
HI00903T Outils numériques pour historiens 2 ..... *48*
HI00904T-HI00113T Séminaires de recherche 1 & 2 ..... *48*
HI5D905T Actualité de la recherche en histoire moderne et contemporaine *49*
HI1D905T Histoire de l'aviation avant les avions à réaction (1783-1945) / The History of aviation before the Jet Planes (1783-1945) *49*
HI3D905T Séminaire d'histoire ibérique et ibéro-américaine 2 ..... *51*
HI4D905T Histoire numérique 2 : outils pour le traitement et la valorisation numériques des contenus historiques *51*
HI2D905T Actualité de la recherche en histoire du genre *52*
HIGE906T Géographie 2 (Option concours) *53*
UE906 Langue vivante ou option *53*
Master 2 – semestre 10 54
HI00111T Mémoire M2 ..... *54*
HI00112T Séminaire d'encadrement niveau 3 ..... *54*
HI00904T-HI00113T Séminaires de recherche 1 & 2 ..... *54*
HI00114T Stage ou projet pédagogique autour de la recherche *55*

Les mémoires de M1 et de M2 57
Mémoire de Master 1 58
Mémoire de Master 2 58
La notation des mémoires 58

Vade Mecum de l'étudiant de Master 60
Généralités 61
Dans quel esprit aborder ces deux années ? 62
Les passages obligés du mémoire de M1 65
Bibliographie commentée *65*
Historiographie du sujet *65*
Présentation des sources et méthodologie d'analyse *67*
Problématique / construction de l'objet *67*
Galop d'essai *68*
Introduction et conclusion au volume *69*
Conseils d'organisation 69
L'emploi du temps *69*
Le calendrier de travail *69*
L'organisation du travail par fiches *71*
Table des matières 73